

プレスリリース

—魂を抉る美が欲しい—

## 北大路魯山人館蔵名品展

2026年3月7日(土)-5月17日(日)

ふたつの会場で選りすぐりの作品をご紹介します

第一会場 笠間日動美術館フランス館1階 長谷川仁・林子記念室

第二会場 分館 春風萬里荘



### 北大路魯山人旧居、春風萬里荘

この春、放送のNHK 特集ドラマ「魯山人のかまど」のロケ地となりました。

拝啓

時下、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

この春、当館では、フランス館1階長谷川仁・林子記念室、及び、春風萬里荘にて、当館選りすぐりの北大路魯山人の作品をご紹介します。この機会に、陶芸や書、篆刻、漆工などの芸術のみならず、料理家や評論家として名を馳せた魯山人の作品をお楽しみください。なお、春風萬里荘では、会期終了後も作品を入替え、魯山人作品を展示します。つきましては、本展の詳細をご案内しますので、ご取材・ご紹介のほど、よろしくお願い申し上げます。

敬具

茨城県笠間市笠間 978-4

公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館

<https://www.nichido-museum.or.jp>

■ おもな出品作品

第一会場 フランス館1階長谷川仁・林子記念室



《武蔵野図》



《そめつけ福字平向》



《辰砂竹雀俎鉢》



《赤呉須其樂陶々徳利》

第二会場 春風萬里荘展示室



《九谷風鉢》



《織部花器》



《吹墨美菜佳魚壺》



北大路魯山人 旧蔵品

《鬼の念仏》江戸時代 大津絵 板絵 81.3×30.0×1.7 cm

魯山人の旧宅、春風萬里荘で公開！

江戸時代、大津絵は、東海道の宿場町、大津宿(現:滋賀県大津市)のお土産品として人気を博しました。ここに紹介する「鬼の念仏」は、大津絵を販売する店の看板でした。「鬼の念仏」は、大津絵を代表する題材であったことから、板に描かれ店頭に掲げられたのです。

魯山人は、経営する料亭、星岡茶寮で「大津絵展」を開催するほどの、大津絵愛好家でした。この「鬼の念仏」は、彼の旧蔵品で、北鎌倉の星岡窯の母屋(現:春風萬里荘)に掛けられていたものです。この度、同じく、魯山人旧蔵の「雷と太鼓」(大津絵 板絵)とともに公開します。

## ■ 展覧会概要

【会 期】 2026年3月7日(土)-5月17日(日)

【第一会場】 笠間日動美術館 長谷川仁・林子記念室 (笠間市笠間 978-4)

【第二会場】 分館 春風萬里荘展示室(笠間市下市毛 1371-1)

【開館時間】 午前9時30分より午後5時(入館受付は午後4時30分まで)

【休 館 日】 毎週月曜日(5月4~6日は開館、5月7日は休館)

【入 館 料】 **2館同日入館で割引があります。**

### ・笠間日動美術館

大人1300円、65歳以上1000円、大高生900円、中学生300円、小学生以下無料

20名以上の団体は各200円割引、障害者手帳をお持ちの方、その同伴者1名は各半額割引

### ・分館 春風萬里荘

大人1000円、65歳以上800円、大学・高校生700円、中小生200円

20名以上の団体は各200円割引、中小生は100円割引、障害者手帳をお持ちの方、その同伴者1名は各半額割引

## ■ 交通案内

### 笠間日動美術館

#### ◆ JR利用

・水戸線笠間駅より徒歩約30分、レンタサイクル約10分、市内循環バスで約5分、「日動美術館入口」下車徒歩2分

#### ◆ 自動車利用

・常磐道友部JCT経由、北関東道友部ICより  
国道355号線経由約6km  
・東北道栃木都賀JCT経由、北関東道笠間西ICより  
国道50号線経由約8km

◆ かさま周遊観光バスも運行中

### 春風萬里荘

#### ◆ JR利用

・水戸線笠間駅より徒歩25分、レンタサイクル約10分

#### ◆ 自動車利用

・常磐道友部JCT経由、北関東道友部ICより  
国道355号線経由約4km  
・東北道栃木都賀JCT経由、北関東道笠間西ICより  
国道50号線経由約8km

## ■ 問い合わせ先

学芸部長 金澤 Email: [kanazawa@nichido-garo.co.jp](mailto:kanazawa@nichido-garo.co.jp)

東京都中央区銀座5-3-16 日動画廊内 / tel:03-3571-2553

学芸員 鴻村 Email: [komura@nichido-museum.or.jp](mailto:komura@nichido-museum.or.jp)

茨城県笠間市笠間978-4 笠間日動美術館 / tel:0296-72-2160

以上