フランス館1F デッサン室 「館蔵名作選」							
	作家名	生没年	題名	制作年	技法•支持体	サイズ	
1	サルバドール・ダリ	1904-1989	シュルレアリスムの花-キュクノスのチューベロース	1977	リトグラフ、紙	$63.8 \times 43.4$	
2	イヴ・タンギー	1900-1955	無題	1945	グワッシュ、紙	$36.4 \times 28.0$	
3	ルネ・マグリット	1898-1967	View New York	1946	水彩・クレヨン、紙	$31.0 \times 22.9$	
4	パウル・クレー	1879-1940	満月のベジョットの街	1927	グワッシュ、厚紙	$24.5 \times 29.0$	
5	ジョアン・ミロ	1893-1983	タピストリーのための下絵	1936	ガッシュ、紙	$38.1 \times 25.5$	
6	オディロン・ルドン	1840-1916	横顔の女(左向きの)	1900頃	パステル、紙	$49.5 \times 36.0$	
7	ジョルジュ・スーラ	1859-1891	踊る道化	1887頃	コンテ、紙	$24.0 \times 31.0$	
8	パブロ・ピカソ	1881-1973	ローラの肖像	1899-1900	パステル、紙	$44.5 \times 21.5$	
9	藤島武二	1867-1943	鷹狩図		水彩、紙	$18 \times 35$	
10	小出楢重	1887-1931	自画像	1919	ペン、紙	$20.6 \times 20.6$	
11	萬鉄五郎	1885-1927	裸婦		水彩	38.0x27.5	
12	須田国太郎	1891-1961	自画像		墨、紙	$26.5 \times 23$	
13	三岸好太郎	1903-1934	道化	1932-33	墨、紙	28.0x24.0	
14	松本竣介	1912-1948	立てる像	1946	墨・インク、紙(両面画)	$33.0 \times 24.0$	
フランス館1F 長谷川仁・林子記念室 「昭和を彩る 文化勲章受章作家展」 9/27-11/30							
	作家名	生没年	題名	制作年	技法·支持体	サイズ	受章年
1	横山大観	1868-1958	不二霊峰		絹本着色	$34.2 \times 41.2$	1937
2	竹内栖鳳	1864-1942	稲穂に雀		漆、紙	$28.0 \times 39.5 \times 4.5$	1937
3	藤島武二	1867-1943	目の出	1931頃	油彩、カンヴァス	$33.7 \times 45.5$	1937
?	岡田三郎助	1869-1939	裸婦	1935	油彩、カンヴァス	$40.6 \times 31.6$	1937
4	和田 英作	1874-1959	近江石山寺紫式部	1925	油彩、カンヴァス	$52.9 \times 41.1$	1943
5	朝倉文夫	1883-1964	産後の猫		ブロンズ	$35.3 \times 19.6 \times 30.4$	1948
6	安田靫彦	1884-1978	黎明富士		紙本着色	$26.4 \times 24$	1948
7	梅原龍三郎	1888-1986	窓辺裸婦図	1933	油彩、カンヴァス	$59.5 \times 50.5$	1952
8	安井曾太郎	1888-1955	実る柿	1937	油彩、カンヴァス	$45.8 \times 65.0$	1952
9	前田青邨	1885-1977	紅白梅		紙本着色	$46.6 \times 59$	1955
10	坂本繁二郎	1882-1969	茶器		油彩、カンヴァス	$26.9 \times 21.8$	1956
11	北村西望	1884-1987	女像		ブロンズ	$60.0 \times 19.0 \times 17.5$	1958
12	林 武	1896-1975	三味線	1964	油彩、カンヴァス	100.0×80.3	1967
13	岡鹿之助	1898-1978	花		油彩、カンヴァス	$64.5 \times 80.0$	1972
14	小山敬三	1897-1987	遠望冨士		油彩、カンヴァス	$73.0 \times 80.5$	1975
15	中川一政	1893-1991	薔薇		油彩、カンヴァス	72.7×60.6	1975
16	荻須高徳	1901-1986	アフィッシュ(広告)		油彩、カンヴァス	65.6×85.7	1986