

企画展示館1F・鴨居玲の部屋						
	作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1	鴨居 玲	1928-1985	裸婦立像		油彩・カンヴァス	27.3×22.0
2	鴨居 玲	1928-1985	青い手袋	c.1950	油彩・カンヴァス	60.5×50.0
3	鴨居 玲	1928-1985	ドンコサックの踊り	1959	パステル・紙	71.5×89.3
4			椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5			キャビネット(以下キャビネット内)			229×53×92
6			肖像写真 3点			
7			鴨居玲の表札			
8			蘭麝酒瓶		陶製	
9	鴨居玲	1928-1985	マドリー(聖週間)		油彩・カンヴァス	60.8×50.0
10	鴨居玲	1928-1985	パリーの屋根		油彩・カンヴァス	15P65.2x50.0
11	鴨居玲	1928-1985	(教会)		油彩・カンヴァス	46×54.5
12	鴨居玲	1928-1985	カリエール模写	1975	油彩	33.0×24.0
13	鴨居玲	1928-1985	カリエール画集			
14	鴨居玲	1928-1985	裸婦(A)	1979	鉛筆、油彩・紙	65.0×50.0
15	鴨居玲	1928-1985	(裸婦)		油彩・カンヴァス	12P(60.6x45.5)
16	鴨居玲	1928-1985	木馬		鉛筆、水彩・紙	61×50.4
17			フロアライト			170.0×36.5
18			木馬			118×118×21
19	鴨居玲	1928-1985	(聖堂)(扉)		油彩、カンヴァス	52.5×45.5
20			バーカウンター		木製・ガラス・ステンレス	101.0×102.5
21			デカンタ		ガラス	27.6×17.2×12.0
22	鴨居玲	1928-1985	おじいさん		油彩	26.0×34.0
23			椅子2脚(背にタイル絵)2脚			94.0×47.3×41.0
24			壁灯 1対		各	120.5×22.5×30.0
25			鏡			123×105.5×7
26			チャーチベンチ			93.0×300.0×40
27			椅子(ペーパーコード) 1脚			
28			壁掛・モデルガン			147×120
29			椅子			41×37.5×119
30			テーブル(手紙等を書く時に使用)			
31			ガンダーラ石仏			
32	鴨居玲	1928-1985	芥川龍之介「蜘蛛の糸」より	1878-79	油彩・カンヴァス	65.4×53.4
33	鴨居玲	1928-1985	私の話を聞いてくれ(未完)	c.1974	油彩・カンヴァス	95.0×118.0
34	鴨居玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
35	鴨居玲	1928-1985	遺書(複製)		400字詰原稿用紙	
36			指輪		4点	
37			サングラス			
38	鴨居玲	1928-1985	月とシクラメン	1959	ガッシュ・紙	58.7×48
39	鴨居玲	1928-1985	スケッチブック12-no.4			
40	鴨居玲	1928-1985	智恵子像		鉛筆、油彩、水彩・紙	50.0×31.5
41	鴨居玲	1928-1985	レ・トロワ・ガラス		陶器	径25.0
42	鴨居玲	1928-1985	田中千代学院25周年記念(寄せ書き)	1957	油彩、カンヴァス	72.7×60.6
43			楕円テーブル			68×54×46
44			椅子 2脚			
45	鴨居玲	1928-1985	女		パステル・紙	10F
46			飾り棚 鏡付き			198×125×50

47			コーヒーミルA		木製、鉄	22.5×14.5
48			コーヒーミルB		木製、鉄	19.7×15.0
49			ペアの陶器(夫)		陶器	15.5×8.8×18.8
50			ペアの陶器(妻)		陶器	13.8×8.4×2.8
51	鴨居玲	1928-1985	道化師		リトグラフ・紙	66.0×50.4
52			ハカリ		鉄	73.4×57.3×34.2
53			石膏像(顔)			39.5×19.5×16
54			石膏像(顔)			34.5×20.9×17
55			スペイン椅子			117.0×46.0×36.0
56			スペイン椅子			113.0×45.5×36.0
57	鴨居玲	1928-1985	8,AVRIL 1982 昭生病院にて(複製)	1982	プリント	41.0×31.5
58			壁掛時計		木、鉄、紙	139.4×30.2×17.7
59	鴨居玲	1928-1985	20,AVRIL 1982 昭生病院にて	1982	パステル、厚紙	41×31.7
60	鴨居玲	1928-1985	自画像(未完)	油彩・カンヴァス	53.0×45.7	
61	鴨居玲	1928-1985	自画像		油彩・カンヴァス	15F
62			椅子(背に花の浮彫) 2脚			
63			テーブル(「最後の晩餐」を描くために入手)			75.0×257.0×81.0
64			蓄音機			
65			チータと鴨居、パリ		写真	
66			ベンチ			40.0×90.0×290.0
67	鴨居玲	1928-1985	(男の顔)(おじいさん)		油彩・カンヴァス	27.5×27
68	鴨居玲	1928-1985	パレット(手)	1968	油彩・板	38.0×58.0