

企画展示館1F・鴨居玲の部屋

	作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1	鴨居 玲	1928-1985	夜(自画像)	1947	油彩・カンヴァス	45.5×37.8
2	鴨居 玲	1928-1985	赤い髪	1959	グワッシュ、パステル・紙	97.5×78.5
3	鴨居 玲	1928-1985	石(教会)	1974	油彩、カンヴァス	60.7×50.3
4			椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5			キャビネット(以下キャビネット内)			229×53×92
6			肖像写真 3点			
7			鴨居玲の表札			
8			蘭麝酒瓶		陶製	
9	鴨居玲	1928-1985	サイコロ	1969	油彩・カンヴァス	60.7×72.9
10	鴨居玲	1928-1985	私の村の酔っぱらい(A)	1973	油彩、キャンバス	92.0×65.0
11	鴨居玲	1928-1985	スケッチブック08-no.9			
12	鴨居玲	1928-1985	裸婦	1980	パステル・紙	81.0×62.0
13	鴨居玲	1928-1985	裸婦	1979	油彩・カンヴァス	73.0×60.7
14	鴨居玲	1928-1985	(婦人像)		油彩・カンヴァス	79.0×59.6
15			フロアライト			170.0×36.5
16			木馬			118×118×21
17			椅子2脚(背にタイル絵)2脚			94.0×47.3×41.0
18			(道化師)(夢候よ)		油彩、カンヴァス	73x53.9
19			壁灯 1対		各	120.5×22.5×30.0
20			鏡			123×105.5×7
21			チャーチベンチ			93.0×300.0×40
22			椅子(ペーパーコード) 1脚			
23	鴨居玲	1928-1985	教会	1976	油彩・カンヴァス	73.0×92.0
24			バーカウンター		木製・ガラス・ステンレス	101.0×102.5
25			デカント		ガラス	27.6×17.2×12.0
26			壁掛・モデルガン			147×120
27			椅子			41×37.5×119
28			テーブル(手紙等を書く時に使用)			
29			ガンダーラ石仏			
30	鴨居玲	1928-1985	廃兵(A)	1983	油彩、カンヴァス	91.0×80.5
31	鴨居玲	1928-1985	勲章	1985	油彩、カンヴァス	116.7×72.7
32	鴨居玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
33	鴨居玲	1928-1985	遺書(複製)		400字詰原稿用紙	
34			指輪		4点	
35			サングラス			
36	鴨居玲	1928-1985	トランプ(未完)		油彩・カンヴァス	80.3×100.0
37	鴨居玲	1928-1985	スケッチブック12-no.4			
38	鴨居玲	1928-1985	(石)		油彩・カンヴァス	58.7×89.0

39	鴨居玲	1928-1985	スケッチブック21-no.1			
40	鴨居玲	1928-1985	ギター	1974	鉛筆、油彩・紙	75.8×55.8
41			楕円テーブル			68×54×46
42			椅子 2脚			
43	鴨居玲	1928-1985	教会	1985	油彩、カンヴァス	89.0×116.0
44			飾り棚 鏡付き			198×125×50
45			コーヒーミルA		木製、鉄	22.5×14.5
46			コーヒーミルB		木製、鉄	19.7×15.0
47			ペアの陶器(夫)		陶器	15.5×8.8×18.8
48			ペアの陶器(妻)		陶器	13.8×8.4×2.8
49	鴨居玲	1928-1985	酔候え	1976	油彩・厚紙	64.4×50.5
50			ハカリ		鉄	73.4×57.3×34.2
51			石膏像(顔)			39.5×19.5×16
52			石膏像(顔)			34.5×20.9×17
53			スペイン椅子			117.0×46.0×36.0
54			スペイン椅子			113.0×45.5×36.0
55	鴨居玲	1928-1985	8,AVRIL 1982 昭生病院にて	1982	水彩、油彩・厚紙	41.0×31.5
56			壁掛時計		木、鉄、紙	139.4×30.2×17.7
57	鴨居玲	1928-1985	1983年2月3日、私	1983	油彩・カンヴァス	52.8×45.5
58	鴨居玲	1928-1985	自画像(絶筆)	1985	油彩、カンヴァス	53×45.5
59	鴨居玲	1928-1985	自画像	1982	油彩・カンヴァス	53.0×45.5
60			椅子(背に花の浮彫) 2脚			
61			テーブル(「最後の晩餐」を描くために入手)			75.0×257.0×81.0
62			蓄音機			
63			チータと鴨居、パリ		写真	
64			ベンチ			40.0×90.0×290.0
65	鴨居玲	1928-1985	私の村の酔っぱらい	c.1972	油彩・カンヴァス	27.5×22.2
66	鴨居玲	1928-1985	パレット(手)	1968	油彩・板	38.0×58.0