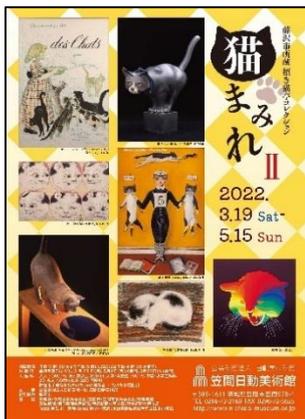


●2022 年度 企画展

藤沢市所蔵 招き猫亭コレクション 猫まみれⅡ

■展覧会ポスター (B2)



ポスター(B2)及びチラシ (A4) 掲載作家 五十音順

鬨嘔、歌川国芳、歌川(落合)芳幾、大森暁生、金子國義、斎藤清、テオフィル・アレクサンドル・スタンラン、高橋弘明、椿貞雄、レオナール・フジタ、藪内佐斗司、楊州周延

会 期	2022年3月19日(土)―5月15日(日)
会 場	笠間日動美術館 企画展示館
主 催	公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館
後 援	茨城県／茨城県教育委員会／笠間市／笠間市教育委員会／茨城放送／茨城新聞社／朝日新聞水戸総局／産経新聞水戸支局／東京新聞水戸支局／毎日新聞水戸支局／読売新聞水戸支局／東日本旅客鉄道株式会社水戸支社
特別協力	藤沢市

■開催日数 51日

■入館者数 6,519人

■出品点数 108点(うち当館所蔵品6点)

■展覧会趣旨

東日本大震災にみまわれた2011年の夏、人々に癒しをもたらした「猫まみれ展」が、さらなる収集品を加えて笠間日動美術館に再びやってきます。愛くるしさ、しなやかさ、野性、神秘…古来より人は、猫が持つさまざまな面に魅せられてきました。「招き猫亭コレクション」は、猫に魅せられたご夫妻が40年にわたって蒐集した、猫をモチーフとする美術作品群です。本展では歌川国芳の浮世絵やレオナール・フジタ、横尾忠則らをはじめ猫に魅せられたアーティストによる、古今東西の作品100点余りを紹介いたします。人々の心をとらえて離さない猫の魅力を、アートを通してご堪能ください。

■展示構成

第1章 招き猫亭コレクション

コレクション形成の端緒となったテオフィル・アレクサンドル・スタンランの作品をはじめ、レオナール・フジタなどの作品を展示し、招き猫亭コレクションについてご紹介します。また、猫は人の生活に溶け込み、親密な関係を築いてきたことから、人に寄り添う姿や暮らしの中で見せるしぐさを描いた作品を展示します。

出品作家：高橋弘明、斎藤真一、金子國義、松井ヨシアキ、木下晋、筧本生、安元亮祐 他

第2章 にほん猫模様

擬人化など、日本において猫は多様な姿で描かれてきました。浮世絵をはじめとして、養蚕の盛んな土地で鼠除

けのお守りとして飾られた新田猫のほか、江戸・明治・大正の画家による作品を中心に展示します。

出品作家：歌川国芳、小林清親、岸田劉生、椿貞雄 他

第3章 猫百態

猫は、人間の生活のパートナーであると同時に、芸術家にとって魅力的なモチーフであり続けてきました。画家によって自由自在に変化する猫の姿をお楽しみください。現代作家による版画作品を中心に展示します。

出品作家：浜田知明、駒井哲郎、朝倉摂、鬚嘔、横尾忠則、山本容子 他

■ 展覧会場風景



■ 担当 長谷川 翠／川崎 みなみ

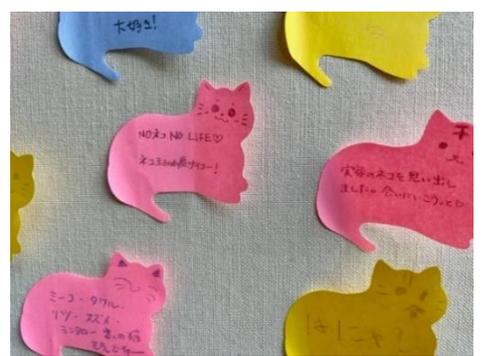
■ 関連イベント

・ギャラリートーク

日付	3月21日(月・祝)	4月16日(土)	5月5日(木・祝)
担当	長谷川 翠	川崎 みなみ	長谷川 翠
参加者数	15名	7名	7名

・ワークショップ「みんなで猫まみれチャレンジ！」(会期中毎日)

企画館エントランスに設置したボードに、参加者自らが猫型の付箋を貼付。付箋の内容は展覧会の感想や色鉛筆による猫のイラストなど自由。付箋の使用枚数からおおよそ延べ1,500名が参加したとみられる。



■メディア掲載・取材

日付	媒体名	コーナー	掲載画像タイトル
2021年12月号	美術の窓	展覧会特集号	歌川国芳「猫の百面相」
2022年3月号	サクラサクラライフ	イベント	ポスター画像
3月号	月刊みと	アートスケジュール	高橋弘明「ジャパニーズ・ボブテイル」
3月号	スペースマガジン	展覧会情報	-
3月号	ぷらざ	ミュージアムガイド	歌川国芳「猫の百面相」
3,4月号	常陽芸文	催し物情報	-
3,4,5月号	美術の窓	全国展覧会スケジュール表	-
3月12日	常陽リビング		歌川国芳「猫の百面相」
3月17日	よみうりタウンニュース		歌川国芳「猫の百面相」
3月21日	茨城新聞	「かわいい」に注目 茨城県内3展覧会	金子國義「Micky & Lily」
4月号	月刊みと	プレゼント	高橋弘明「ジャパニーズ・ボブテイル」
4月号	月刊MOE	展覧会情報	金子國義「Micky & Lily」
4月号	ギャラリー	スケジュール	-
4月号	月刊Plaza 県南版	インフォメーション	ポスター画像
4月号	スペースマガジン	プレゼント	チケット画像
4月号	定年時代		歌川国芳「猫の百面相」
4,5月号	和楽	今号の美術館	金子國義「Micky & Lily」
4月1日	朝日ぐんま	プレゼント	歌川国芳「猫の百面相」
4月1日	しんぶん赤旗	美術	歌川国芳「猫の百面相」
4月2日	エリート情報誌		金子國義「Micky & Lily」
4月5日	読売新聞	地域	スタンラン（会場写真）
4月8日	真岡新聞		鬮嘔「怒」
4月15日	茨城新聞	つつじまつり広告	金子國義「Micky & Lily」
4月20日-23日	茨城新聞	地域総合（全4回連載）	歌川国芳「猫の百面相」／スタンラン「猫と少女」／歌川芳幾「与はなさけ浮名の横ぐし」／金子國義「Micky & Lily」
4月21日	東京新聞	地域	スタンラン（会場写真）
4月25日	下野新聞	つつじまつり広告	金子國義「Micky & Lily」／歌川国芳「猫の百面相」
4月30日	産経新聞	アート・イベント紹介	金子國義「Micky & Lily」
5月号	スペースマガジン	展覧会情報	-
Web	美術手帖		歌川国芳「猫の百面相」／鬮嘔「怒」／藪内佐斗司「尻上がり寧子」／大森暁生「月夜のテーブル—Burmese—」
Web	まいぶれ笠間		金子國義「Micky & Lily」

■出品作品

藤沢市所蔵（※印の作品は当館蔵）

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)
第1章 招き猫亭コレクション						
1	金子國義	1936-2015	Micky & Lily	2002	油彩・キャンヴァス	22.8×16.0
2	高橋弘明	1871-1945	ジャパニーズ・ボブテイル	1924	木版・紙	23.5×33.0
3	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	1859-1923	夏一手すりの上の猫	1919	リトグラフ・紙	49.3×60.7
4	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	1859-1923	猫と少女	1898	リトグラフ・紙	46.0×31.5
5	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	1859-1923	冬クッションの上の猫	1919	リトグラフ・紙	49.6×59.0
6	オーブリー・ビアズリー	1872-1898	黒猫	1894年頃	ラインブロック・紙	20.0×14.0
7	レオナルド・フジタ	1886-1968	アホリバア 〈猫二十態〉より	1930	コロタイプ・紙	19.0×25.0
8	レオナルド・フジタ	1886-1968	猫を抱く少女	1950	水彩・紙	34.0×24.0
9	レオナルド・フジタ	1886-1968	尾の黒い猫 〈猫十態〉より	1929	エッチング・紙	29.0×35.5
10	レオナルド・フジタ	1886-1968	ヴァンドーム広場 『魅せられし河』より	1951	銅版画	29.0×23.0
11	レオナルド・フジタ	1886-1968	バレ・ロワイヤル 『魅せられし河』より	1951	銅版画	32.5×23.3
12	マルク・シャガール	1887-1985	猫と2羽のスズメ 「ラ・フォンテーヌの寓話」より	1952	エッチング・紙	29.0×23.5
13	レオノール・フィニ	1907-1996	飛ぶ魔女	不詳	エッチング・紙	33.0×41.0
14	ルイ・イカール	1888-1950	スイート・ミステリー	1935	エッチング・紙	52.0×40.6
15	アンディ・ウォーホル	1928-1987	Sam	1954	リトグラフ・手彩色・紙	21.7×14.2
16	ピエール・ルシュール	1922-2011	猫のいる室内	1998	油彩・紙・キャンヴァス裏打ち	45.5×27.0
17	マイケル・ルー	1950-	ロングジャーニー	1991	シルクスクリーン・紙	68.0×95.0
18	マイケル・ルー	1950-	ノーモアマウス	1997	シルクスクリーン・紙	39.0×50.0
19	遠藤彰子	1947-	佳日 ※	2014-15	油彩・キャンヴァス	72.7×90.9
20	渡邊榮一	1947-	シュレジンガーの猫 ※	2019	ミクストメディア・パネル	116.7×91.0
21	柏本龍太	1973-	休日	不詳	油彩・キャンヴァス	50.0×20.0
22	木下晋	1947-	甘え	2007	鉛筆・紙	39.3×58.0
23	斎藤真一	1922-1994	化粧	1962	油彩・キャンヴァス	53.0×41.0

24	小泉淳作	1924-2012	猫	2007	紙本着色	38.0×24.0
25	松井ヨシアキ	1947-	青い部屋の猫	不詳	油彩・キャンヴァス	41.0×31.8
26	松井ヨシアキ	1947-	猫とコンサート II	2005	油彩・キャンヴァス	45.0×52.5
27	松井ヨシアキ	1947-	猫と楽士と少女	不詳	油彩・キャンヴァス	41.0×31.8
28	筧本生	1951-	猫とギャルソン	2010	油彩・キャンヴァス	24.2×33.5
29	合田佐和子	1940-2016	White Heart	2008	油彩・キャンヴァス	39.0×30.0
30	合田佐和子	1940-2016	キャッピーちゃん	1995	油彩・キャンヴァス	45.5×27.3
31	若江漢字	1944-	タライ君人となり	2007	アクリル・キャンヴァス	45.5×38.3
32	安元亮祐	1954-	雨を呼ぶ猫	2002	アクリル・キャンヴァス	27.5×41.0
33	安元亮祐	1954-	砂漠の秘宝	2003	紙、布など、アクリル、ミクストメディア	22.5×17.0
34	中佐藤滋	1947-	見失う前に彷徨ってしまう 繋いで言葉じゃなくて	2005	アクリル・キャンヴァス	32.0×40.0
35	落田洋子	1947-	お気に入り追加	2009	油彩・キャンヴァス	22.7×15.8
36	落田洋子	1947-	セロトニンが足りない	2009	油彩・キャンヴァス	45.5×53.0
37	藪内佐斗司	1953-	福招き猫	2000	ブロンズ	14.5×12.5 ×11.5
38	藪内佐斗司	1953-	尻上がり猫	1999	ブロンズ	19.5×9.0× 20.0
39	藪内佐斗司	1953-	美鈴	2003	ブロンズ	35.0×20.0 ×8.0
40	藪内佐斗司	1953-	尻上がり寧子	1993	ブロンズ	43.0×15.5 ×43.5
41	安元亮祐	1954-	アフリカの風—おすまし 猫	2005	木、アクリル、ミクストメディア	60.0×34.0 ×25.5
42	西誠人	1955-	伸太郎	2002	木	35.0×30.0 ×10.0
43	西誠人	1955-	燐太郎	2005	木	4.0×18.0× 3.0
44	大塚茂吉	1956-	猫	2009	テラコッタ	51.0×20.0 ×27.0
45	木内克	1892-1977	猫	1960	テラコッタ	58.0×45.0 ×28.0
第2章 にほん猫模様			大判：およそ 39×26 cm／間倍判：およそ 23×33 cm			
46	歌川国芳	1798-1861	猫飼好五十三疋（復刻版）	不詳	大判錦絵三枚続	大判三枚続
47	作者不詳		伊万里国芳猫文様豆皿	1947-52年頃	陶器	大：9.0 小：6.0
48	作者不詳		猫五態		陶器	15.0
49	歌川国利	1847-1899	しんぱんねこ尽	明治初期	大判錦絵	大判
50	歌川国梅	不詳	新ぱん猫世帯ままこしらへ	1877	大判錦絵	大判
51	歌川国利	1847-1899	流行温泉の圖	明治初期	大判錦絵	大判

52	永島春暁	不詳(作画期 1882-1905 頃)	猫の温泉あそび	明治初期	大判錦絵	大判
53	井上洋介	1931-2016	ふりむけば猫	1981	木版・手彩色・紙	シート 19 点 各:27.5×24.0
54	新田貞康	不詳	猫画賛(新田猫)	不詳	紙本(肉筆)	68.5×25
55	揚州周延	1838-1912	蚕まじない(ねずみよけの図)	不詳	石版画・紙	大判
56	小林清親	1847-1915	猫と提灯	1877	間倍判錦絵	間倍判
57	作者不詳		夏日	不詳	紙本着色	29.5×44.0
58	川合玉堂	1873-1957	猫児	1913	紙本墨画淡彩	116.3×30.1
59	岸田劉生	1891-1929	猫図 ※	1926	紙本彩色・額装	30.9×37.9
60	岸田劉生	1891-1929	『或る人々』表紙 ※	1920	木版 3 色刷	19.6×28.3
61	岸田劉生	1891-1929	『或る人々』見返し ※	1920	木版 2 色刷	19.3×25.4
62	椿貞雄	1896-1957	たま寝る図	1930 年頃	墨画着色・紙	28.0×37.2
63	九谷雄山		眠り猫 2 体	大正～昭和初期	九谷焼	各 7.5×17×11
64	中川一政	1893-1991	日日閒(花に猫)	1931	紙本墨画	125.8×31.0
65	杉山寧	1909-1993	猫	1950	鉛筆着色・紙	48.4×65.3
66	木村莊八	1893-1958	猫恋人(ねこらばさん)	不詳	紙本着色	24.0×9.0
67	大村廣陽	1891-1983	猫と黄蝶	1960	木版・紙	23.5×33.5
68	山口華楊	1899-1984	花と猫 ※	1984	カラーリトグラフ	37.7×48.2
69	大蘇(月岡)芳年	1839-1892	見立多以尽より とりけしたい		錦絵	大判
70	大蘇(月岡)芳年	1839-1892	古今比賣鑑 薄雲	明治初期	大判錦絵	大判
71	歌川広重	1797-1858	名所江戸百景 浅草田甫西の町詣	1857	大判錦絵	大判
72	歌川(落合)芳幾	1833-1904	与はなさけ浮名の横ぐし	1860	大判錦絵	大判
73	三代歌川豊国	1786-1865	花野嵯峨猫魔稿 愛妾胡蝶 伊東壮太 後室さがの方	1853	大判錦絵	大判三枚続
74	歌川国芳	1798-1861	日本駄右エ門 猫之古事	1847 年頃	大判錦絵三枚続	大判三枚続
75	歌川国芳	1798-1861	曲亭翁精著八犬士随一 犬村大角	1836-1838	大判錦絵	大判
76	歌川国芳	1798-1861	見立東海道五拾三次 岡部 猫石の由来	1847	大判錦絵三枚続	大判三枚続
77	歌川国芳	1798-1861	猫の百面相	1840 年代	大判錦絵	大判
78	歌川国芳	1798-1861	山海愛度圖會 えりをぬきたい	1852	大判錦絵	大判
79	歌川国芳	1798-1861	山海めでたいづえ はやくきめたい	1852	大判錦絵	大判
80	水野年方	1866-1908	三十六佳撰 湯あがり 寛政の婦人	1894	大判錦絵	大判

81	竹久夢二	1884-1934	黒猫を抱く女 [やなぎ屋版]	1920	木版・紙	34.5×25.0
82	石川寅治	1875-1964	黒い猫	1934	木版・紙	37.5×29.5
第3章 猫百態						
83	猪熊弦一郎	1902-1992	少年と猫	1950年頃	グアッシュ・紙	35.0×24.5
84	池田満寿夫	1934-1997	遙かなる女	1966	リトグラフ・紙	32.0×47.0
85	池田満寿夫	1934-1997	私の詩人・私の猫	1965	ドライポイント、ルーレット・紙	36.0×33.0
86	横尾忠則	1936-	日の本の猫	1997	シルクスクリーン・紙	102.0×71.5
87	鬚嘔	1931-	怒	2001	シルクスクリーン・紙	23.0×21.4
88	鬚嘔	1931-	ルソーのピエール・ロティ氏の猫	1999	シルクスクリーン・紙	26.5×21.5
89	鬚嘔	1931-	Don't look back	2001	シルクスクリーン・紙	34.9×25.0
90	藪内佐斗司	1953-	猫も歩けば	1998	ブロンズ	各 18.0×10.0×44.0
91	斎藤清	1907-1997	競艶	1973	木版・紙	27.5×28.5
92	斎藤清	1907-1997	猫	不詳	木版・紙	36.0×23.0
93	中村直人	1905-1981	猫	1956	リトグラフ・紙	56.0×43.0
94	國司華子	1960-	ネコ君	2002	紙本着色	24.3×40.9
95	山下まゆみ	1957-	鏡の国	2006	紙本着色	46.0×53.0
96	穂月明	1929-	板塀の子猫	不詳	紙本墨画	31.0×19.0
97	十時孝好	1948-	NEKO 90-11	1990	アクリル・板	30.3×8.7
98	大森暁生	1971-	月夜のテーブル—Burmese—	2014	楠、樺、漆、彩色、ガラス	146×80×28
99	駒井哲郎	1920-1976	人のような猫	1961	エッチング・紙	16.1×7.8
100	朝倉摂	1922-2014	スペードの女王	2009	ミクストメディア・キャンヴァス	14.5×10.0
101	浜田知明	1917-2018	蒸し暑い夜	1985	エッチング・紙	23.0×15.0
102	関野準一郎	1914-1988	シャム猫	1960	木版・紙	35.5×45.0
103	関野準一郎	1914-1988	親子猫	1960	木版・紙	38.1×26.0
104	山本容子	1952-	Cheshire-Chonta	1994	エッチング・手彩色・紙	9.5×14.5
105	山本容子	1952-	Cheshire-cat 94'	1994	エッチング・紙	32.0×42.0
106	生田宏司	1953-	猫と猫頭鷹 II	2000	メゾチント・紙	16.5×35.5
107	フジコ・ヘミング	1932-	猫十態 (ソニア)	2005	木版・紙	25.5×23.3
108	竹内浩一	1941-	香	1999	紙本着色	53.0×45.0