

| フランス館1F デッサン室 「ワンダー・アニマルズ」          |                   |           |                  |         |                   |                      |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------------------|---------|-------------------|----------------------|
| 1                                   | 原 太一              | 1982-     | ギアス氏の肖像          | 2021    | 鉛筆、クレパス、カンヴァス     | 53.0×45.5            |
| 2                                   | 松本亮平              | 1988-     | SPACE CAT        | 2021    | クレパス、パステル         | 45.5×38.0            |
| 3                                   | 渡辺香奈              | 1980-     | 初めてのサマーカット       | 2021    | クレパス、紙            | 50.0×32.5            |
| 4                                   | 斎藤 将              | 1970-     | おきづかいなく          | 2021    | クレパス、紙            | 44.5×38.5            |
| 5                                   | 鵜飼義丈              | 1975-     | 薫風               | 2020    | クレパス、紙            | 24.2×33.3            |
|                                     | 岸田劉生              | 1891-1929 | 『カチカチ山』（武者小路実篤作） | 1917    | 水彩、紙              | 22.0×15.0 前期-8/20    |
|                                     | 岸田劉生              | 1891-1929 | 丹畫麗子像            |         | 墨・丹、紙             | 40.1×26.7 前期-8/20    |
|                                     | 岸田劉生              | 1891-1929 | 「かちかち山」（武者小路実篤作） | 1917    | 水彩、紙              | 22.0×14.9 前期-8/20    |
| 6                                   | 山口華楊              | 1899-1984 | 向日葵              | 1984    | カラーリトグラフ          | 38.2 x 48.3 後期 8/21- |
| 7                                   | 山口華楊              | 1899-1984 | 山野辺              | 1984    | カラーリトグラフ          | 48.3 x 38.5 後期 8/21- |
| 8                                   | 山口華楊              | 1899-1984 | 花と猫              | 1984    | カラーリトグラフ          | 37.7 x 48.2 後期 8/21- |
| 9                                   | 奥谷太一              | 1980-     | オオワシ             | 2021    | クレパス、紙            | 41.0×32.0            |
| 10                                  | 遠藤彰子              | 1947-     | 遠い日              | 2006    | クレパス、紙            | 42.0 x 30.0          |
| 11                                  | 遠藤彰子              | 1947-     | 陽だまり             | 2011    | クレパス、紙            | 41.8×29.6            |
| 12                                  | アンドレ・ブラジリエ        | 1929-     | 青い乗馬             | 2006    | クレパス、紙            | 38.5×57.0            |
| フランス館1F 長谷川仁・林子記念室 「怖い絵展」 7/29-9/23 |                   |           |                  |         |                   |                      |
|                                     | 作家名               | 生没年       | 題名               | 制作年     | 技法・支持体            | サイズ                  |
|                                     | 小田野直武             | 1750-1780 | ライオン図            |         | 油彩、紙              | 90.0×33.1 前期-8/20    |
|                                     | 岸田劉生              | 1891-1929 | 兎                |         | 紙本墨画淡彩・軸装         | 111.0×27.5 前期-8/20   |
|                                     | 岸田劉生              | 1891-1929 | 鳩図               | 1924    | 紙本彩色              | 125.5×33.5 前期-8/20   |
| 1                                   | 長崎系洋風画            | -         | 異人館              |         | 泥絵具、紙             | 104.5×58.3 後期 8/21-  |
| 2                                   | 長崎系洋風画            | -         | 異人夫妻図            |         | 油彩、カンヴァス          | 158.0×83.5 後期 8/21-  |
| 3                                   | 岡 精一              | 1868-1944 | 搜索               | 1889    | 油彩、カンヴァス          | 87.0×49.4            |
| 4                                   | 山本芳翠              | 1850-1906 | 鬼と少女             |         | 油彩、紙              | 44.4×33.4            |
| 5                                   | 山本芳翠              | 1850-1906 | 琉球風景（B）          | 1887-88 | 油彩、厚紙             | 46.8x37.0            |
| 6                                   | 藤島武二              | 1867-1943 | 蘇州河激戦跡           | 1939    | 油彩、カンヴァス          | 94.0×126.8           |
| 7                                   | 山内愚僊              | 1866-1927 | 住吉神社             | 1902    | 油彩、カンヴァス          | 54.0 x 81.8          |
| 8                                   | 彭城貞徳              | 1858-1939 | 油絵屏風             |         | 油彩、カンヴァス          | 150.×332.5           |
| 9                                   | 開 光市              | 1958-     | 傘                | 1978    | 木炭、コンテ、チョーク、インク、紙 | 116.0×91.0           |
| 10                                  | 吉村佳英              | 1942-     | 人形               |         | アクアチント            | 17.4×29.0            |
| 11                                  | 吉村佳英              | 1942-     | 昼下がりの公園          |         | アクアチント            | 19.5×28.95           |
| 12                                  | 吉村佳英              | 1942-     | 踏切               |         | アクアチント            | 15.0×26.0            |
| 13                                  | 吉村佳英              | 1942-     | 街外れ              |         | アクアチント            | 19.3×23.3            |
| 14                                  | 佐藤泰生              | 1945-     | ニューヨーク、テロの前日     | 2002    | 油彩、カンヴァス          | 162.0×130.0          |
| 15                                  | 城戸義郎              | 1941-2015 | ピエロ              | 1981    | 油彩・カンヴァス          | 79.8×79.8            |
| 16                                  | 仁戸田典子             | 1986-     | 籠もりの洞窟           | 2009    | 油彩                | 129.0×129.0          |
| 38                                  | 不詳                |           | 花鳥文螺鈿蒔絵大筆筥       |         |                   |                      |
| 39                                  | 不詳(以下50まで大筆筥内展示品) |           | 雉香炉／一対           |         | 陶器                | 各13.5×28.0           |
| 40                                  | －                 |           | 吉祥天              |         | 象牙・木製             | 9.0×18.5             |
| 41                                  | －                 |           | 双亀置物             |         | 象牙                | 6.0×4.0              |
| 42                                  | －                 |           | 鷺 置物             |         | 木、金属              |                      |
| 43                                  | －                 |           | 瓶掛               |         | 真鍮                | 8.5×11.5             |

|    |    |             |        |                   |
|----|----|-------------|--------|-------------------|
| 44 | —  | 萬歳（才藏）      | 陶製     | 16.0×9.5          |
| 45 | —  | 萬歳（太夫）      | 陶製     | 19.0×7.5          |
| 46 | —  | （鳥）         | 木      |                   |
| 47 | —  | （鳥）         | 木      |                   |
| 48 | —  | （武士像）       | 木      |                   |
| 49 | —  | （武士像）       | 木      |                   |
| 50 | —  | 刳香合         | 木      |                   |
| 51 | 不詳 | 花鳥文螺鈿蒔絵小箆笥  | 木、漆、螺鈿 | 101.0×76.3×38.2   |
| 52 | 不詳 | 鶴に松葵文様蒔絵箆笥  | 桐、漆    | 100.7×97.4×48.2   |
| 53 | 不詳 | 菊桐唐草文様蒔絵小箆笥 | 木、漆    | 41×65.3×34.6      |
| 54 | 不詳 | 菊桐唐草文様蒔絵裁縫箱 | 木、漆    | 22.9×17.1×25.9    |
| 55 | 不詳 | 蒔絵鏡台（手鏡付）   | 木、漆    | 77.3×46.5×31.3    |
| 56 | 不詳 | 蒔絵棚         | 木、漆    | 60.5×79.5×38.0    |
| 57 | 不詳 | 蒔絵硯箱        | 漆器、木   | 4.8 x 21.5 x 24.5 |