

企画展示館1F・鴨居玲の部屋						
	作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1	鴨居 玲	1928-1985	パリーの屋根		油彩、カンヴァス	50×65.2
2	鴨居 玲	1928-1985	風景		油彩、カンヴァス	71.5×90
3	鴨居 玲	1928-1985	おじいさん(男の顔)		油彩、カンヴァス	26.8×22.5
4			椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5			キャビネット（以下キャビネット内）			229×53×92
6			肖像写真 6点			
7			鴨居玲の表札			
8			達磨面・般若面			
9			蘭麝酒瓶		陶製	
10			鹿茸酒瓶		ガラス	
11			COGNAC HENNESSY 置物			
12			Plaza de Toros Monumental E×traordinaria Corrida瓶			
13	鴨居 玲	1928-1985	風景		鉛筆、紙	59.5×42
14	鴨居 玲	1928-1985	長谷川智恵子像	1974	鉛筆・パステル・油彩	53.2×36.0（10M）
15	鴨居 玲	1928-1985	（裸婦）		油彩、カンヴァス	60.5 x 41.0
16	鴨居 玲	1928-1985	食事		油彩、カンヴァス	72.7×53.0
17	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん		油彩・カンヴァス	91.0×64.0
18	鴨居 玲	1928-1985	（料理する人）		油彩・紙	75.7×55.8
19			フロアライト			170.0×36.5
20			木馬			118×118×21
21	鴨居 玲	1928-1985	トランプ		油彩・カンヴァス	80.6×100.0
22			壁灯 1対		各	120.5×22.5×30.0
23			鏡			123×105.5×7
24			チャーチベンチ			93.0×300.0×40
25			バーカウンター		木製・ガラス・ステン	101.0×102.5
26			デカンタ		ガラス	27.6×17.2×12.0
27			椅子（ペーパーコード） 1脚			
28			壁掛・モデルガン			147×120
29	富山栄美子		（モデルガンを持つ鴨居）		写真パネル	
30	富山栄美子		（モデルガンを持つ鴨居）		写真パネル	
31			椅子			41×37.5×119
32			テーブル（手紙等を書く時に使用）			
33	鴨居 玲	1928-1985	ガンダワラ佛	1983	パステル・紙	40.0×31.0
34			ガンダーラ石仏			
35	鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っ払い（祭りだな）	1973	油彩、カンヴァス	65.5×91.0
36	鴨居 玲		（人物）		油彩、カンヴァス	71.0×59.0
37	鴨居 玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
38	鴨居 玲	1928-1985	遺書（複製）		400字詰原稿用紙	
39			指輪		4点	
40			サングラス			
41	鴨居 玲	1928-1985	風船		油彩・カンヴァス	40.0×59.5
42	鴨居 玲	1928-1985	インディオの女		パステル	40.0×50.3
43	鴨居 玲	1928-1985	裸婦		パステル、厚紙	48.8×71.7
44			楕円テーブル			68×54×46
45	鴨居 玲		椅子 2脚			
46	鴨居 玲	1928-1985	女		油彩・カンヴァス	52.5×44.5
45			飾り棚 鏡付き			198×125×50
46			コーヒーミルA		木製、鉄	22.5×14.5
47			コーヒーミルB		木製、鉄	19.7×15.0
48			ペアの陶器（夫）		陶器	15.5×8.8×18.8
49			ペアの陶器（妻）		陶器	13.8×8.4×2.8

46			椅子2脚(背にタイル絵) 2脚		94.0×47.3×41.0
47	鴨居 玲	1928-1985	道化師	ミクストメディア	56.2×38.0
48			石膏像 (顔)		39.5×19.5×16
49			石膏像 (顔)		34.5×20.9×17
50			スペイン椅子		117.0×46.0×36.0
51			スペイン椅子		113.0×45.5×36.0
52	鴨居 玲	1928-1985	ポリビアにて	パステル、コンテ	148.0×71.5
53	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	鉛筆	76.0×56.0
54	鴨居 玲	1928-1985	自画像	1982 油彩、カンヴァス	53×45.5 (10F)
55	鴨居 玲	1928-1985	おじいさん	ミクストメディア	50.0×32.7
56			ハカリ	鉄	73.4×57.3×34.2
57			壁掛時計	木、鉄、紙	139.4×30.2×17.7
58			椅子(背に花の浮彫) 2脚		
59			テーブル (「最後の晚餐」を描くために入手)		75.0×257.0×81.0
60			蓄音機		
61	鴨居 玲	1928-1985	チータと鴨居、パリ	写真	
62			ベンチ		40.0×90.0×290.0
63	鴨居 玲	1928-1985	おじいさん(男の顔)	油彩・カンヴァス	30.5×27.5
64	鴨居 玲	1928-1985	パレット (手)	1968 油彩・板	38.0×58.0
65	鴨居 玲		画帳No.16		
66	鴨居 玲		画帳No.26		