

企画展示館1F・鴨居玲の部屋						
作家名		生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1	鴨居 玲	1928-1985	月とシクラメン	1959	油彩、カンヴァス	58.7×48.0
2	鴨居 玲	1928-1985	ドンコサックの踊り		パステル	91.8×109.5
3			椅子 2脚		木製	41×45×107.5
4			キャビネット（以下キャビネット内）			229×53×92
5			肖像写真 6点			
6			鴨居玲の表札			
7			達磨面・般若面			
8			蘭麝酒瓶		陶製	
9			鹿茸酒瓶		ガラス	
10			COGNAC HENNESSY 置物			
11			Plaza de Toros Monumental E×traordinaria Corrida瓶			
12	鴨居 玲	1928-1985	青い手袋		油彩、カンヴァス	60.5×50.0
13	鴨居 玲	1928-1985	長谷川智恵子像	1974	鉛筆・パステル・油彩・紙	75.5×56.0
14	鴨居 玲	1928-1985	（裸婦）		パステル、紙	71.8×49.0
15	鴨居 玲	1928-1985	食事		油彩、カンヴァス	72.7×53.0
16	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん		油彩・カンヴァス	91.0×64.0
17	鴨居 玲	1928-1985	（料理する人）		油彩・紙	75.7×55.8
18			フロアライト			170.0×36.5
19			木馬			118×118×21
20			木馬		鉛筆、水彩、紙	54.5×65.0
21	鴨居 玲	1928-1985	トランプ		油彩・カンヴァス	80.6×100.0
22			壁灯 1対		各	120.5×22.5×30.0
23			鏡			123×105.5×7
24			チャーチベンチ			93.0×300.0×40
25			バーカウンター		木製・ガラス・ステンレス	101.0×102.5
26			デカンタ		ガラス	27.6×17.2×12.0
27			椅子（ペーパーコード） 1脚			
28			壁掛・モデルガン			147×120
29	富山栄美子		（モデルガンを持つ鴨居）		写真パネル	
30	富山栄美子		（モデルガンを持つ鴨居）		写真パネル	
31			椅子			41×37.5×119
32			テーブル（手紙等を書く時に使用）			
33	鴨居 玲	1928-1985	ガンダワラ佛	1983	パステル・紙	40.0×31.0
34			ガンダーラ石仏			
35	鴨居 玲	1928-1985	退屈な刻		油彩、カンヴァス	99.1×89.5
36	鴨居 玲		（人物）		油彩、カンヴァス	71.0×59.0
37	鴨居 玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
38	鴨居 玲	1928-1985	遺書（複製）		400字詰原稿用紙	
39			指輪		4点	
40			サングラス			
41	鴨居 玲	1928-1985	顔と時計		油彩・カンヴァス	8F
42	鴨居 玲	1928-1985	チューリップ		水彩	48.5×47.8
43	鴨居 玲	1928-1985	ボリビア・インディオの娘		パステル、厚紙	51.3×39.3
44			楕円テーブル			68×54×46
45	鴨居 玲		椅子 2脚			
46	鴨居 玲	1928-1985	女		油彩・カンヴァス	52.5×44.5
47			飾り棚 鏡付き			198×125×50
48			コーヒーマルA		木製、鉄	22.5×14.5
49			コーヒーマルB		木製、鉄	19.7×15.0
50			ペアの陶器（夫）		陶器	15.5×8.8×18.8
51			ペアの陶器（妻）		陶器	13.8×8.4×2.8

52	椅子2脚(背にタイル絵) 2脚			94.0×47.3×41.0		
53	鴨居 玲	1928-1985	道化師	ミクストメディア	56.2×38.0	
54	石膏像（顔）			39.5×19.5×16		
55	石膏像（顔）			34.5×20.9×17		
56	スペイン椅子			117.0×46.0×36.0		
57	スペイン椅子			113.0×45.5×36.0		
58	鴨居 玲	1928-1985	ポリビアにて	パステル、コンテ	148.0×71.5	
59	鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っ払い（虫歯）	油彩、カンヴァス	29.0×24.5	
60	鴨居 玲	1928-1985	自画像	1982	油彩、カンヴァス	53×45.5（10F）
61	鴨居 玲	1928-1985	おじいさん	ミクストメディア	50.0×32.7	
62	ハカリ			鉄	73.4×57.3×34.2	
63	壁掛時計			木、鉄、紙	139.4×30.2×17.7	
64	椅子(背に花の浮彫) 2脚					
65	テーブル（「最後の晚餐」を描くために入手）			75.0×257.0×81.0		
66	蓄音機					
67	鴨居 玲	1928-1985	チータと鴨居、パリ	写真		
68	ベンチ			40.0×90.0×290.0		
69	鴨居 玲	1928-1985	手	油彩・カンヴァス	35.5×22.5	
70	鴨居 玲	1928-1985	パレット（手）	1968	油彩・板	38.0×58.0
71	鴨居 玲	画帳No.6→画帳No.16				
72	鴨居 玲	画帳No.18→画帳No.26				