

企画展示館1F・鴨居玲の部屋

作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1 鴨居 玲	1928-1985	パリーの屋根		油彩、カンヴァス	50×65.2
2 鴨居 玲	1928-1985	風景		油彩、カンヴァス	71.5×90
3 鴨居 玲	1928-1985	おじいさん(男の顔)		油彩、カンヴァス	26.8×22.5
4		椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5		キャビネット (以下キャビネット内)			229×53×92
6		肖像写真 6点			
7		鴨居玲の表札			
8		達磨面・般若面			
9		蘭麝酒瓶		陶製	
10		鹿茸酒瓶		ガラス	
11		COGNAC HENNESSY 置物			
12		Plaza de Toros Monumental E×traordinaria Corrida瓶			
13 鴨居 玲	1928-1985	風景		鉛筆、紙	59.5×42
14 鴨居 玲	1928-1985	長谷川智恵子像	1974	鉛筆・パステル・油彩・紙	53.2×36.0 (10M)
15 鴨居 玲	1928-1985	(裸婦)		油彩、カンヴァス	60.5×41.0
16 鴨居 玲	1928-1985	食事		油彩、カンヴァス	72.7×53.0
17 鴨居 玲	1928-1985	勲章	1985	油彩・カンヴァス	11.6×72.7
18 鴨居 玲	1928-1985	(料理する人)		油彩・紙	75.7×55.8
19		木馬			118×118×21
20 鴨居 玲	1928-1985	酔い候え (未完)	1976	油彩・カンヴァス	161.4×96.7
21		壁灯 1対		各	120.5×22.5×30.0
22		鏡			123×105.5×7
23		チャーチベンチ			93.0×300.0×40
24		椅子 (ペーパーコード) 1脚			
25		壁掛・モデルガン			147×120
26 富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
27 富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
28 鴨居 玲	1928-1985	ガンダワラ佛	1983	パステル・紙	40.0×31.0
29		ガンダーラ石仏			
30 鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っ払い (祭りだな)	1973	油彩、カンヴァス	65.5×91.0
31 鴨居 玲		(人物)		油彩、カンヴァス	71.0×59.0
32 鴨居 玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
33 鴨居 玲	1928-1985	遺書 (複製)		400字詰原稿用紙	
34		指輪		4点	
35		サングラス			
36 鴨居 玲	1928-1985	風船		油彩・カンヴァス	40.0×59.5
37 鴨居 玲	1928-1985	インディオの女		パステル	40.0×50.3
38 鴨居 玲	1928-1985	裸婦		パステル、厚紙	48.8×71.7
39		楕円テーブル			68×54×46
40 鴨居 玲		椅子 2脚			
41 鴨居 玲	1928-1985	廃兵 (A)	1983	油彩・カンヴァス	91.0×80.5
42		飾り棚 鏡付き			198×125×50
43		椅子 2脚			39×22×117
44 鴨居 玲	1928-1985	おばあさん		油彩・カンヴァス	91.0×64.0
45		火熨斗			
46		火熨斗			
47		椅子2脚(背にタイル絵) 2脚			
48 鴨居 玲	1928-1985	8,AVRIL 1982 昭王病院にて	1982	油彩、色紙	41.0×31.5
49 鴨居 玲	1928-1985	おばあさん		鉛筆	76.0×56.0
50 鴨居 玲	1928-1985	自画像	1982	油彩、カンヴァス	53×45.5 (10F)
51 鴨居 玲	1928-1985	裸婦	1979	油彩・カンヴァス	73.0×60.7 (20F)
52		椅子(背に花の浮彫) 2脚			
53		テーブル (「最後の晩餐」を描くために入手)			75.0×257.0×81.0
54		蓄音機			
55 鴨居 玲	1928-1985	チータと鴨居、パリ		写真	
56		ベンチ			40.0×90.0×290.0
57 鴨居 玲	1928-1985	おじいさん(男の顔)		油彩・カンヴァス	30.5×27.5
58 鴨居 玲	1928-1985	パレット (手)	1968	油彩・板	38.0×58.0
59 鴨居 玲		画帳No.6→画帳No.16			
60 鴨居 玲		画帳No.18→画帳No.26			