

フランス館 1F デッサン室

	作家名	題名	制作年	技法・支持体	サイズ	
1	ラウル・デュフィ	パレット	1944	油彩、紙	19.3×35.4	
2		弓を持つダンサー	1920年頃	鉛筆、水彩、紙	56.0×45.0	
4	アンリ・マティス	パレット		油彩、紙	19.6×25.6	
5		テラスのオダリスク	1922	リトグラフ	52.0×61.0	
6	オーギュスト・ルノワール	コルニックの港旗で飾った船	1890	油彩、カンヴァス	18×24	
7	オーギュスト・ルノワール	静物(オレンジ、レモン、砂糖壺)		油彩、カンヴァス	17×31	
8	オーギュスト・ルノワール	少女の顔	1908頃	油彩、カンヴァス	10×11.5	
9	オーギュスト・ルノワール	薔薇		油彩、カンヴァス	22×17	
10	高橋由一	武田耕雲斎像		墨、紙	36.8×25	
11	高橋由一	三十三歳 藤田東虎像		墨、髪	28.0×17.4	
12	五姓田義松	唐人武士		絹本彩色、板貼	73.3×49.5	
13	五姓田義松	唐人像	1873	絹本彩色、板貼	63.0×48.0	
14	曾山幸彦	洋装少年		コンテ、紙	36.5×28.5	6.23まで
14	松岡 寿	ホルバイン「エラスムス」臨模		鉛筆、紙	44.0x35,3	6.23から

フランス館 1F 長谷川仁・林子記念室 「写実絵画の系譜」

1	諏訪 敦	untitled	2012	油彩、カンヴァス	116.7×72.7	
2	野田 弘志	静物	1982	油彩、カンヴァス	116.7×91.0	
3	小木曾誠	静轍なものたちへ	2006	油彩、テンペラ、紙	116.7×116.7	
4	藤井 勉	ななつ	1983	油彩、カンヴァス	117.0×117.0	
5	森本 草介	微睡の時	1984	油彩、カンヴァス	91.0×116.5	
6	陶山 充	鳥の譜	2010	アクリル、鉛筆、パ	97.0×162.0	
7	山本大貴	Sound of Silence	2010	油彩、カンヴァス	116.7×116.7	
8	(二世)五姓田 芳柳	上杉景勝一笑図	1890	油彩、カンヴァス	56.0x41.2	56.0x41.2
9	川村 清雄	ベニス風景	1874-81	油彩、板	91.2×45.3	6.23まで
10	五姓田義松	人形の着物		油彩、カンヴァス	151.5×115.6	6.23まで
11	高橋由一	鮭図	1879-80	油彩、板	85.9×24.6	6.23まで
12	(一世)五姓田 芳柳	美人吹笛図		彩色、絹	64.0x33.1	
13	高橋由一	丁髷姿の自画像		油彩、カンヴァス		6.23まで
9	高橋 由一	鯛図	油彩	板	54.7x75.8	6.23から
10	五姓田義松	駿河湾風景	油彩	カンヴァス	42.6x72.8	6.23から
11	(二世)五姓田 芳柳		油彩	カンヴァス	130.4x96.0	6.23から
12	川村 清雄	パレスレイケン像		油彩、カンヴァス	65.2×53.1	6.23から
14	高瀬好山	自在昆虫		銀、銅、他		