

日本の洋画 130 年 ～珠玉の作品たち～



会 期	2025 年 5 月 31 日（土）-7 月 21 日（月）
会 場	笠間日動美術館 企画展示館
主 催	公益財団法人日動美術財団 笠間日動美術館
特別協力	
企画制作	
協 力	
後 援	茨城県／茨城県教育委員会／笠間市／笠間市教育委員会／茨城放送／朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／共同通信社水戸支局／産経新聞社水戸支局／東京新聞水戸支局／毎日新聞社水戸支局／読売新聞水戸支局

■展覧会チラシ(A4)およびポスター(B2)掲載作品
高橋由一《鮭図》、萬鉄五郎《赤マントの自画像》、森本草介《微睡の時》、梅原龍三郎《窓辺裸婦》、岸田劉生《寒山風麗子像》、中川一政《薔薇》、二世五姓田芳柳《上杉景勝一笑図》、青木繁《二人の少女》

■開催日数 62 日

■入館者数 3,017 人

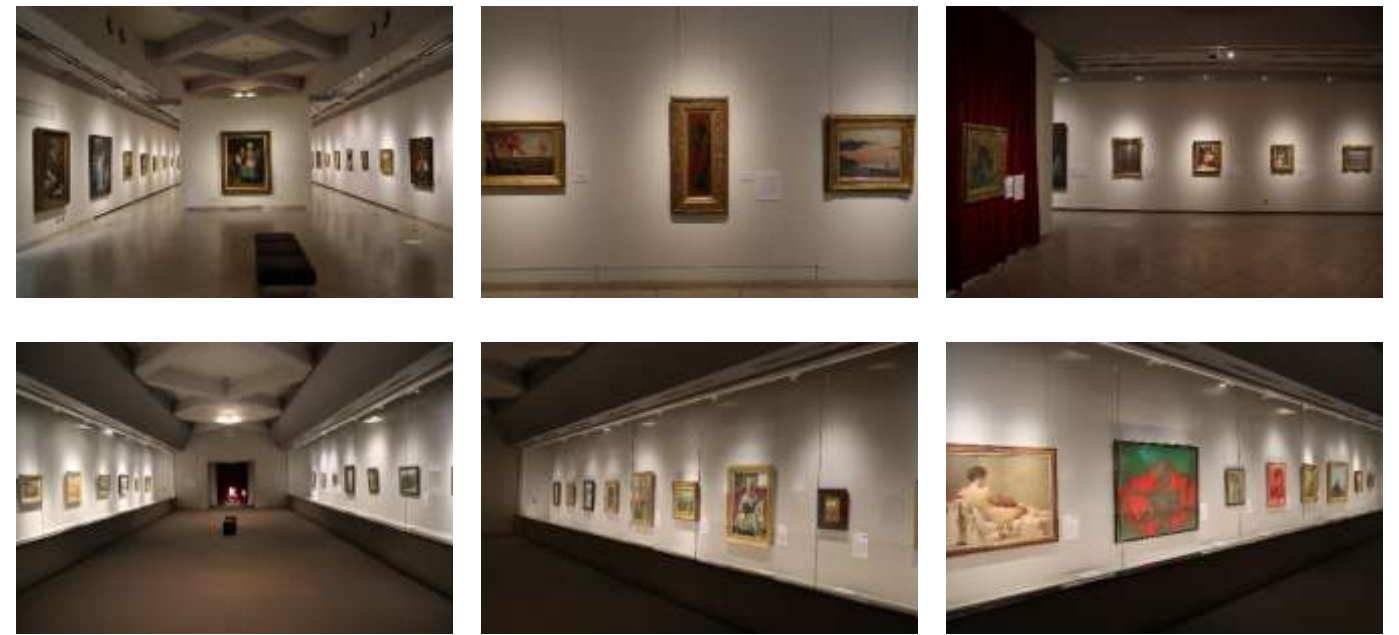
■出品点数 70 点

■担当 金澤 敦子／鴻村 大地

■展覧会趣旨

明治維新前夜の大きな時代のうねりの中、日本の美術界にも激動の時代が訪れます。初めて見る西洋画の迫真性に魅せられた高橋由一は日本近代洋画の道を開き、渡欧して西洋画を学んだ五姓田義松や黒田清輝、藤島武二らがその礎を築いていきます。自由主義的な気運が高まった大正期には萬鉄五郎や岸田劉生らが独創的な作品を制作、またフランスで前衛的な美術に触れ帰国した梅原龍三郎らは、日本的油彩画の確立を目指しました。本展では、当館館長・副館長の作品にまつわる思い出とともに、江戸末から昭和まで、およそ 130 年にわたる日本の洋画史を所蔵品でたどります。

■展覧会場風景



■関連イベント

・講演会「思い出の作品たち」

日 付	5 月 31 日（土）
講 師	館長：長谷川徳七、副館長：長谷川智恵子
来場者数	34 人（うち 10 人はソレイユ会）

・ギャラリートーク

日 付	6 月 14 日（土）	7 月 13 日（土）	
担 当	鴻村	鴻村	
参加者数	約 13 名	約 15 名	

■メディア掲載・取材

	媒体名	日付	掲載作品・内容
1	アートアジェンダ	5 月 25 日	-萬鉄五郎《赤マントの自画像》、岸田劉生《寒山風麗子像》、青木繁《二人の少女》
2	イージープレス	6 月号	-岸田劉生《寒山風麗子像》
3	月刊みと	6 月号	-萬鉄五郎《赤マントの自画像》
4	美術の窓	6 月号	展覧会情報掲載
5	アートシーン	6 月 8 日	-萬鉄五郎《赤マントの自画像》、高橋由一《丁髷姿の自画像》、青木繁《二人の少女》、奥谷博《阿修羅》、森本草介《微睡の時》
6	和楽	6、7 月号	高橋由一《鮭図》、森本草介《微睡の時》
7	スペースマガジン	6 月号	p.36 展覧会情報掲載
8	美術展ナビ	6 月	展覧会チラシ（表）
9	常陽藝文	6 月号	p.47 展覧会情報掲載
10	茨城県観光誘客課	6 月	展覧会案内（X にて）
11	ギャラリー	6 月号	p.169 展覧会情報掲載
12	日曜美術館	6 月 8 日	萬鉄五郎《赤マントの自画像》、高橋由一《丁髷姿の自画像》、青木繁《二人の少女》、奥谷博《阿修羅》、森本草介《微睡の時》
13	いばナビ		萬鉄五郎《赤マントの自画像》
14	いばらき文化情報ネット		展覧会チラシ（表裏）掲載
15	びあエンタメ情報		展覧会チラシ（表）掲載
16	TOKYO ART BATE		展覧会情報掲載
17	芸術新潮	7 月号	展覧会情報掲載
18	月刊みと	7 月号	萬鉄五郎《赤マントの自画像》、展覧会情報掲載
19	常陽藝文	7 月号	展覧会情報掲載
20	朗文堂		展覧会チラシ掲載
21	国立新美術館		展覧会情報掲載
22	hanaBI IBARAKI		開催告知 X の掲載
23	イージープレス Web 版		萬鉄五郎《赤マントの自画像》、青木繁《二人の少女》、岸田劉生《寒山風麗子像》
24	笠間市公式ホームページ		展覧会情報掲載
25	伊藤新聞店ふるさと 201 号	5 月 24 日	青木繁《二人の少女》、梅原龍三郎《窓辺裸婦図》
26	茨城新聞	7 月 6 日	高橋由一《鮭図》
27	茨城新聞クロスアイ	同上	高橋由一《鮭図》、展示会場動画

28	読売タウンニュース	7月7日	萬鉄五郎《赤マントの自画像》
29	ギャラリー	7月号	展覧会情報掲載
30	毎日新聞	7月9日	展覧会報道、高橋由一《鮭図》
31	スペースマガジン	7月号	展覧会情報掲載
32	美術の窓	8月号	展覧会情報掲載
33	毎日新聞（ネット）	7月11日	高橋由一《鮭図》
34	いばキラニュース	7月9日	展覧会会場映像
35	きたかんナビ		高橋由一《鮭図》
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			

■出品作品

I 日本近代洋画のあけぼの

1	チャールズ・ワー グマン	1832- 1891	百合図	1878	油彩、カンヴァス	81.7×60.5	山岡コレク ション
2	高橋由一	1828- 1894	丁髷姿の自画像	1866- 1867	油彩、カンヴァス	48.0×38.8	山岡コレク ション
3	高橋由一	1828- 1894	本牧海岸	1877	油彩、カンヴァス	51.7×63.9	山岡コレク ション
4	高橋由一	1828- 1894	鯛図（前期展示）		油彩、板	54.7×75.8	笠間日動美 術館
4	高橋由一	1828- 1894	鮭図（後期展示）	1879- 1880	油彩、板	85.9×24.6	山岡コレク ション
5	高橋由一	1828- 1894	品川安曇寺紅葉	1880	油彩、カンヴァス	45.7×69.9	山岡コレク ション
6	一世 五姓田芳柳	1827- 1892	美人吹笛図		絹本彩色	64.0×33.1	笠間日動美 術館
7	二世 五姓田芳柳	1864- 1943	上杉景勝一笑図	1890	油彩、カンヴァス	56.0×41.2	山岡コレク ション

II 明治初期留学生と工部美術学校

8	五姓田義松	1855- 1915	人形の着物	1883	油彩、カンヴァス	151.5× 115.6	山岡コレク ション
9	百武兼行	1832- 1891	ブルガリアの女	1882	油彩、カンヴァス	93.3×71.3	山岡コレク ション
10	国沢新九郎	1832- 1891	英国風景(初春郊外)		油彩、カンヴァス	49.9×60.4	山岡コレク ション
11	松岡 寿	1862- 1944	ホルバイン「エラスムス」臨模		鉛筆、紙	44.0×35.3	山岡コレク ション
12	浅井 忠	1856- 1907	外国婦人像（臨模）	1877	木炭、紙	52.0×35.0	山岡コレク ション
13	小山正太郎	1857- 1916	青梅風景	1902 頃	油彩、カンヴァス	56.9×41.8	山岡コレク ション
14	山本芳翠	1850- 1906	けしと小鳥	1892	油彩、カンヴァス	40.6×55.6	山岡コレク ション
15	山下りん	1857- 1939	ヤコブ像		油彩、カンヴァス	71.2×58.0	笠間日動美 術館
16	川村清雄	1852- 1934	ベニス風景	1874- 1881	油彩、板	91.2×45.3	山岡コレク ション
17	ラグーザ玉	1861- 1939	保津川の溪流		油彩、カンヴァス	65.0×99.8	笠間日動美 術館

III 白馬会と太平洋画会(紫派と脂派)

18	黒田清輝	1866- 1924	黒田清兼像	1907	油彩、カンヴァス	81.1×65.4	山岡コレク ション
19	ラファエル・コラ ン	1850- 1916	婦人像		油彩、カンヴァス	38.0×46.3	笠間日動美 術館
20	久米桂一郎	1866- 1934	習作	1889 頃	油彩、カンヴァス	57.9×30.3	山岡コレク ション
21	藤島武二	1867- 1943	ヴェニス風景	1908- 1909	油彩、カンヴァス	23.6×32.8	笠間日動美 術館
22	藤島武二	1867- 1943	日の出	1931 頃	油彩、カンヴァス	33.7×45.5	笠間日動美 術館
23	岡田三郎助	1869- 1939	裸婦	1935	油彩、カンヴァス	40.6×31.6	笠間日動美 術館
24	和田英作	1874- 1959	近江石山寺紫式部		油彩、カンヴァス	52.9×41.1	山岡コレク ション
27	中村不折	1866- 1943	男の裸体	1902 頃	油彩、カンヴァス	80.5×59.5	笠間日動美 術館
25	満谷国四郎	1874- 1959	かぐや姫	1909	油彩、カンヴァス	150.7× 115.5	笠間日動美 術館
26	満谷国四郎	1874- 1959	かりそめの悩み	1907	油彩、カンヴァス	133.7×88.5	山岡コレク ション
28	青木 繁	1882- 1911	二人の少女	1909	油彩、カンヴァス	60.5×45.5	笠間日動美 術館

IV 近代彫刻の父、ロダンの系譜 荻原礫山から舟越保武まで

29	オーギュスト・ロダ ン	1840- 1917	人体トルソー		ブロンズ	15.0×7.4× 7.3	笠間日動美 術館
33	アントワーン・ブ ールデル	1861- 1929	ネクタイをしたベートーベ ン	1960- 1965	ブロンズ	40.0×32.0 ×23.5	笠間日動美 術館
34	アントワーン・ブ ールデル	1861- 1929	ベートーヴェンの手		ブロンズ	21.0×14.0 ×10.0	笠間日動美 術館
31	高村光太郎	1883- 1956	フロイド像	1938	ブロンズ、レリー フ	14.9×2.2	笠間日動美 術館
30	荻原礫山	1879- 1910	女	1910	ブロンズ	98.0×60.0 ×56.0	山岡コレク ション
32	堀 進二	1890- 1978	中村彝像	1967	ブロンズ	23.6×32.8	笠間日動美 術館
35	清水多嘉示	1897- 1981	裸婦立像		ブロンズ	32.5×10.5 ×7.0	笠間日動美 術館
36	舟越保武	1912- 2002	C 夫人	1967	大理石	55.0×50.0 ×30.0	笠間日動美 術館

V 日本洋画の確立 夭折の画家たち

37	中村 彝	1887- 1924	風景		油彩、カンヴァス	31.5×40.8	笠間日動美 術館
38	萬 鉄五郎	1885- 1927	裸婦	1918 頃	油彩、カンヴァス	38.0×27.5	笠間日動美 術館
39	萬 鉄五郎	1885- 1927	赤マントの自画像	1912	油彩、カンヴァス	31.5×23.5	笠間日動美 術館
43	村山槐多	1896- 1919	風景	1915	コンテ、紙	48.0×64.0	笠間日動美 術館
42	岸田劉生	1891- 1929	村娘之図	1919	木炭・パステル、 水彩、紙	40.7×31.5	笠間日動美 術館
41	岸田劉生	1891- 1929	寒山風麗子像	1922- 1923	紙本墨画淡彩	62.5×39.1	笠間日動美 術館
44	三岸好太郎	1903- 1934	道化（C）	1932- 1933 頃	墨、紙	28.0×24.0	笠間日動美 術館
45	松本竣介	1912- 1948	少年	1946	墨、インク	33.0×24.0	笠間日動美 術館
40	長谷川利行	1891- 1940	男の像（絵の仲間の像）		油彩、カンヴァス	53.0×33.3	笠間日動美 術館

VI 日本洋画の確立 ヨーロッパに学んだ画家たち

46	金山平三	1883- 1964	下諏訪のリンク（前期展 示）	1922	油彩、カンヴァス	60.5×73.0	笠間日動美 術館
46	金山平三	1883- 1964	静物（後期展示）	1917- 1934	油彩、カンヴァス	53.0×72.7	笠間日動美 術館
47	坂本繁二郎	1882- 1969	茶器	1946	油彩、板	26.9 ×21.8	笠間日動美 術館
48	佐伯祐三	1898- 1928	パリの街角	1927	油彩、カンヴァス	52.0×64.0	笠間日動美 術館
51	安井曾太郎	1888- 1955	実る柿	1937 頃	油彩、カンヴァス	46.3×65.2	笠間日動美 術館
50	梅原龍三郎	1888- 1986	窓辺裸婦図	1933	油彩、カンヴァス	59.5×50.8	笠間日動美 術館
49	鳥海青児	1902- 1972	旧教会寺院のある広場	1930- 1932 頃	油彩、カンヴァス	41.1×52.9	笠間日動美 術館
52	岡 鹿之助	1898- 1978	花	1939	油彩、カンヴァス	64.5×80.0	笠間日動美 術館
53	荻須高德	1901 - 1986	アフィッシュ（広告）	1930	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	個人蔵

VII 昭和、二つの美術ブーム

54	曾宮 一念	1893- 1994	暁の不二	1947	油彩、カンヴァス	53.0×80.3	笠間日動美 術館
----	-------	---------------	------	------	----------	-----------	-------------

55	熊谷守一	1880- 1977	たんぽぽに蝶	1960	油彩、板	33.3×24.0	笠間日動美 術館
56	林 武	1896- 1975	三味線	1964	油彩、カンヴァス	100.0×80.5	笠間日動美 術館
57	小山敬三	1897- 1987	富士山遠望	1941	油彩、カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美 術館
58	宮本三郎	1905- 1974	画室の自画像	1968	油彩、カンヴァス	100.0×72.7	笠間日動美 術館
60	梅原龍三郎	1888- 1986	花	1972	油彩、カンヴァス	59.5×45.8	笠間日動美 術館
59	山口 薫	1907- 1968	沼地で飛ぶ飛行機	1962	油彩、カンヴァス	72.3×60.5	笠間日動美 術館
61	児島善三郎	1893- 1962	薔薇		油彩、カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美 術館
62	香月泰男	1911 - 1974	道路標識のある風景	1974	油彩、カンヴァス	64.7×45.7	笠間日動美 術館
63	佐竹 徳	1897- 1998	十和田湖（前期展示）		油彩、カンヴァス	32.0×41.0	笠間日動美 術館
63	佐竹 徳	1897- 1998	三瀬		油彩、カンヴァス	31.8×40.9	笠間日動美 術館
64	朝井閑右衛門	1901- 1983	海辺の部屋(葉山)	1975	油彩、カンヴァス	45.8×27.3	笠間日動美 術館
65	向井潤吉	1901- 1995	小吹雪く日(岩手県遠野市 土淵町山口)	1987	油彩、カンヴァス	91.7×116.8	笠間日動美 術館
66	中川一政	1893- 1991	薔薇		油彩、カンヴァス	72.0×60.6	笠間日動美 術館
67	脇田 和	1908- 2005	赤い草つゆ	1986	油彩、カンヴァス	90.6×72.8	笠間日動美 術館
68	鴨居 玲	1928- 1985	自画像		油彩、カンヴァス	53.0×45.7	笠間日動美 術館
69	奥谷 博	1934-	阿修羅	1988	油彩、カンヴァス	130.7× 162.2	笠間日動美 術館
70	森本草介	1937- 2015	微睡の時	1984	油彩、カンヴァス	91.0×116.5	笠間日動美 術館