

企画展示館1F・鴨居玲の部屋

	作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1	鴨居 玲	1928-1985	青い手袋	1950頃	油彩、カンヴァス	60.5×50.0
2	鴨居 玲	1928-1985	ドンコサックの踊り	1960	パステル、紙	71.5×89.3
3	鴨居 玲	1928-1985	トランプ		油彩、カンヴァス	80.3×100.0
4			椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5			キャビネット (以下キャビネット内)			229×53×92
6			肖像写真 6点			
7			鴨居玲の表札			
8			達磨面・般若面			
9			蘭麝酒瓶		陶製	
10			鹿茸酒瓶		ガラス	
11			COGNAC HENNESSY 置物			
12			Plaza de Toros Monumental E×traordinaria Corrida瓶			
13	鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っ払い (未完)	1973頃	油彩、カンヴァス	91.3×73.0
14	鴨居 玲	1928-1985	私の話を聞いてくれ	1973	油彩、カンヴァス	194.7×130.2(120F)
15	鴨居 玲	1928-1985	画帳No.17			
16	鴨居 玲	1928-1985	酔って候		油彩、カンヴァス	53.0×45.5
17	鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	1970	油彩、カンヴァス	72.8×53.1
18	鴨居 玲	1928-1985	くじ売り	1972	油彩、カンヴァス	65.2×45.5(15M)
19	鴨居 玲	1928-1985	食事		油彩、カンヴァス	72.7×53.0
20			木馬			118×118×21
21	鴨居 玲	1928-1985	教会		油彩、カンヴァス	89.0×116.0
22	鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っ払い (A)		油彩、カンヴァス	92.0×65.0
23			壁灯 1対			各 120.5×22.5×30.0
24			鏡			123×105.5×7
25			ベンチ			40×90×290
26			椅子 (ペーパーコード) 1脚			
27			壁掛・モデルガン			147×120
28	富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
29	富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
30			椅子			41×37.5×119
31			テーブル (手紙等を書く時に使用)			
32			ガンダーラ石仏			
33	鴨居 玲	1928-1985	ガンダワラ佛	1983	パステル・紙	40.0×31.0
34	鴨居 玲	1928-1985	襖絵 首吊り (右)	1985	油彩、カンヴァス	195.2×130.3(120F)
35	鴨居 玲	1928-1985	襖絵 自画像 (左)	1985	油彩、カンヴァス	195.2×130.3(120F)
36	鴨居 玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
37	鴨居 玲	1928-1985	遺書 (複製)		400字詰原稿用紙	
38			指輪		4点	
39			サングラス			
40	鴨居 玲	1928-1985	パレット (手)	1968	木	38×58
41	鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っばらい	1972年頃	油彩・カンヴァス	27.5×22.2
42	鴨居 玲	1928-1985	酔候え	1976年	油彩・厚紙	64.4×50.5
43	鴨居 玲	1928-1985	画帳No.7			
44	鴨居 玲	1928-1985	(婦人像)		油彩、キャンバス	25P
45	鴨居 玲	1928-1985	画帳No.6			
46	鴨居 玲	1928-1985	うづくまる裸婦		油彩、カンヴァス	49.8×71.8
47			楕円テーブル			68×54×46
48	鴨居 玲		椅子 2脚			
49	鴨居 玲	1928-1985	お化粧	1970	油彩、カンヴァス	80.8×59.8
50			飾り棚 鏡付き			198×125×50
52			椅子 2脚			39×22×117
53	鴨居 玲	1928-1985	お恵みを		油彩、キャンバス	91.0×65.2
54	鴨居 玲	1928-1985	8.AVRIL1982 昭生病院にて	1982	油彩、紙	41×31.5
55			石膏像 (顔)			39.5×19.5×16
56			石膏像 (顔)			34.5×20.9×17
57			椅子2脚(背にタイル絵) 2脚			

58	鴨居 玲	1928-1985	20,AVRIL 1982 昭生病院にて 1982年	パステル、厚紙	41×31.7
59	鴨居 玲	1928-1985	自画像（絶筆）	油彩、カンヴァス	45.8×38.0
60	鴨居 玲	1928-1985	自画像（未完）	油彩、カンヴァス	53.0×45.7
61			椅子(背に花の浮彫) 2脚		
62			テーブル（「最後の晚餐」を描くために入手）		75×257×81
63	富山栄美子		チータと横になる写真	額装写真	
64			蓄音機		
65			ベンチ（革張）		170×171×58