

デッサン室						2023.7.21-
作家名	生没年	作品名	制作年	技法・支持体	サイズ(cm)	
1	ヘンリー・ムーア	Seated Figures	1957	リトグラフ	54.7×36.3	
2	サルバドール・ダリ	ピカソの肖像	1977	リトグラフ	55.0×41.0	
3	サルバドール・ダリ	シュルレアリスムの花-キュクノスのチューペローズ	1977	リトグラフ、紙	63.8×43.4	
4	ジョアン・ミロ	星の煙	1967	アクアチント、エッチング	76×56	
5	オーギュスト・ルノワール	コルニックの港旗で飾った船	1890	油彩、カンヴァス	18×24	
6	オーギュスト・ルノワール	静物(オレンジ、レモン、砂糖壺)		油彩、カンヴァス	17×31	
7	オーギュスト・ルノワール	少女の顔	1908頃	油彩、カンヴァス	10×11.5	
8	オーギュスト・ルノワール	薔薇		油彩、カンヴァス	22×17	
9	藤島武二	琉球の舞姫		リトグラフ	35.0×27.0	
10	安井曾太郎	幾春別滞在記念 昭和7年夏	1932	水彩、紙	23.5×34.5	
11	梅原龍三郎	二人の裸婦	1975	パステル、紙	41.2×53.3	
12	曾宮一念	八ヶ岳風景		パステル、紙	38×53.5	
13	林 武	自画像	1970頃	パステル、コンテ、紙	36.4×28.3	
フランス館 1F 「ガラスと絵画の動物園」						2023.7.21-9.6
作家名	生没年	作品名	制作年	技法・支持体	サイズ(cm)	
1	石垣定哉	坐るオラウータン	2000	ガラス	49.0×19.0×11.0	
2	田村能里子	駱駝の背骨	2009	ガラス	22.0×35.0×20.0	
3	田村能里子	駱駝の背骨 原画				
4	齋藤 将	おきづかいなく	2021	クレパス、紙	44.5×38.5	
5	佐藤泰生	象とアクロバット-P	1994	ガラス	44.0×22.0×18.0	
6	佐藤泰生	象とアクロバット-R	1994	ガラス	43.0×22.0×20.0	
7	松本亮平	画家の日常	2022	アクリル、パネル	90.0×115.7	
8	渡辺香奈	初めてのサマーカット	2021	クレパス、木炭紙	50×32.5	
9	奥谷 博	Chat	2009	ガラス	46.0×25.0×27.0	
10	奥谷 博	Gatta 原画		鉛筆、パステル・紙	35.3×51.2	
11	佐藤泰生	猫の中のベニス	2009	ガラス	36.0×32.0×11.0	
12	遠藤 彰子	遠い日	2006	クレパス・紙	42.0×30.0	
13	遠藤 彰子	佳日	2014-15	油彩、カンヴァス	72.7×90.9	
14	佐藤泰生	ベニスの犬-G	1994	ガラス	26.5×36.0×18.0	
15	佐藤泰生	ベニスの犬		水彩、パステル・紙	23.5×36.3	
16	鴨居羊子	ドレスアップ(B)	1973.8	色鉛筆、紙	23×33.5 30.0×40.9	
17	鴨居羊子	渚にて	1974	油彩、カンヴァス	23.5×32.0	
18	鴨居羊子	コーヒーショップ	1966.5.30	鉛筆・油彩、カンヴァス	23.0×16.0	
19	山口高	デコイ	2009	ガラス	30.0×35.0×15.0	
20	原 太一	ギアス氏の肖像	2021	鉛筆・クレパス、カンヴァス	53.0×45.5	
21	石垣定哉	帰ってきたふくろう	2009	ガラス	45.0×35.0×10.0	
22	井出尾 摂子	月の輝く夜に	1999	テンペラ、金箔、カンヴァス	91.0×121.0	
23	松井ヨシアキ	niwatori	2009	ガラス	44.0×26.0×9.0	
24	奥谷太一	オオワシ	2021	クレパス、紙	41.0×32.0	
25	石垣定哉	とりかごから出てきた鳥(台の上の鳥)	2000	ガラス	45.0×35.0×35.0	
26	アンドレ・ブラジリエ	青い乗馬	2006	クレパス・紙	38.5×57.0	
27	山口高	ロデオ	2009	ガラス	12.0×39.0×39.0	
28	鶴飼義丈	薫風	2020	クレパス、紙	24.3×33.3	