

No.	タイトル	制作年	技法	寸法(cm)	コレクション	新図録
1	ヴェトゥイユ		油彩・紙	20.0×31.0	佐竹コレクション	51
2	ヴェトゥイユ		油彩・紙	20.1×31.1	佐竹コレクション	52
3	ヴェトゥイユ		油彩・紙	19.7×30.0	佐竹コレクション	54
4	山間の村	1912-15頃	油彩、カンヴァス	32.0×25.0	佐竹コレクション	53
5	ヴェニス	1912-15頃	水彩、紙	26.0×27.6	佐竹コレクション	57
6	街路		油彩、ボード	30.5×38.4	佐竹コレクション	48
7	パリの家	1961年	油彩、カンヴァス	29.5×38.0	金子コレクション	34
8	滞欧風景		水彩・紙	19.3×23.5	佐竹コレクション	
9	雪おろし	1917-34年	油彩、板	24.3×33.4	笠間日動美術館	38
10	大石田の夏	1945-56	油彩、カンヴァス	45.5×40.9	金子コレクション	16
11	港	1945-56	油彩、カンヴァス	33.4×52.7	金子コレクション	15
12	羽前国 三瀬の海岸		油彩、カンヴァス	33.6×45.5	金子コレクション	24
13	薔薇	1935-45年頃	油彩、板	31.4×41.0	金子コレクション	10
14	むづし		油彩、カンヴァス	40.9×53.0	金子コレクション	21
15	鶺鴒原	1935-45	油彩、カンヴァス	45.5×60.6	笠間日動美術館	
16	鱒	1945-56	油彩、カンヴァス	15.8×41.6	金子コレクション	25
17	あま鯛	1945-56	油彩、カンヴァス	27.3×41.0	金子コレクション	29
18	男鹿半島	1962	油彩、カンヴァス	33.3×53.0	金子コレクション	37
19	晩夏の奥入瀬	1945-56	油彩、カンヴァス	40.5×52.5	笠間日動美術館	45
20	十和田 放牛	1956-64頃	油彩、カンヴァス	33.3×45.4	金子コレクション	35
21	奥入瀬の溪流	1945-56	油彩、カンヴァス	41.0×60.6	金子コレクション	19
22	法廷	1961	油彩、板	15.5×22.0	金子コレクション	32
23	パレット		油彩、板	22.4×34.7	笠間日動美術館	82

奥入瀬の溪流からオリーブ園の陽光へ 佐竹 徳の世界

No.	タイトル	制作年	技法	寸法(cm)	コレクション	図録
24	静物	1920	油彩、カンヴァス	60.8×72.7	佐竹コレクション	1
25	李朝草花文立壺	李朝後期	磁器	19.0×20.0×20.0	佐竹コレクション	
26	ダリア	1937	油彩、カンヴァス	72.7×91.0	佐竹コレクション	3
27	李朝草花文立壺	李朝後期	磁器	18.5×15.5×15.5	佐竹コレクション	
28	花		油彩、カンヴァス	41.5×32.3	佐竹コレクション	7
29	油彩絵具・筆・筆洗器				佐竹コレクション	
30	パレット	1973	油彩、板	25.2×35.8	笠間日動美術館	52
31	志摩の海		油彩、カンヴァス	106.4×106.1	佐竹コレクション	19
32	奥入瀬		油彩、カンヴァス	49.7×60.2	佐竹コレクション	15
33	十和田(奥入瀬)		油彩、カンヴァス	37.8×45.2	佐竹コレクション	12
34	十和田湖		油彩、カンヴァス	24.5×33.7	佐竹コレクション	16
35	十和田湖	1956	油彩、カンヴァス	37.5×45.0	佐竹コレクション	17
36	面河溪	1946	油彩、カンヴァス	45.8×53.2	佐竹コレクション	26
37	オリーブ樹		油彩、カンヴァス	37.9×45.5	佐竹コレクション	38
38	オリーブ園	1959	油彩、カンヴァス	50.0×60.6	佐竹コレクション	29
39	オリーブ園		油彩、カンヴァス	60.8×72.8	佐竹コレクション	42
40	椿		油彩、カンヴァス	145.5×97.0	佐竹コレクション	47
41	三瀬		油彩、カンヴァス	31.8×40.9	佐竹コレクション	35
42	境(納屋)		油彩、カンヴァス	112.5×145.5	笠間日動美術館	28
43	まつやまⅡ	1971	油彩、カンヴァス	145.5×112.0	佐竹コレクション	107