

日本館2F 小品展示室		2023.9.7～		制作年	技法・支持体	サイズ
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	老人の首		ブロンズ	12×7.4×9.3
2	オーギュスト・ロダン	1840-1917	人体トルソー		ブロンズ	15×7.4×7.3
3	ジャコモ・マンズー	1908-1991	日動画廊創業55年メダル	1982	ブロンズ	Φ20.6
4	アントワーヌ・ブールデル	1861-1929	ベートーベンの手		ブロンズ	21×14×10
5	アントワーヌ・ブールデル	1861-1929	ネクタイをしたベートーベン	1960-65	ブロンズ	40×32×23.5
6	堀 進二	1890-1978	中村彝メダル	1974	ブロンズ	Φ16
7	堀 進二	1890-1978	手	1962	ブロンズ	24.0×20.0×28.0
8	堀 進二	1890-1978	中村彝像	1967	ブロンズ	31.6×18.1×25.0
9	木内 克	1892-1977	藤田嗣治の像	1968年	ブロンズ	7.3×3.5×5.0
10	木内 克	1892-1977	天女		テラコッタ、レリーフ	20.5×3
11	木内 克	1892-1977	女の横顔	1953	テラコッタ、レリーフ	Φ21.7×幅8.7
12	伊東 傀	1918-2009	「海」のエスキース	1986年	ブロンズ	26×23×7
13	伊東 傀	1918-2009	森の抗議者	1990年	テラコッタ	h19
14	伊東 傀	1918-2009	スーチー	1972年	ブロンズ	h30x25x24
15	岡田三郎助	1869-1939	丸髻の婦人		ブロンズ	15.5×13.0×0.9
16	岡田三郎助	1869-1939	チマブエ像		ブロンズ・レリーフ	12.5x11.0x1.7
17	梅原龍三郎	1888-1986	少女（裸婦）		ブロンズ	12.2x8.0x11.8
18	梅原龍三郎	1888-1986	エウロペとゼウス		ブロンズ	15.0x12.0x12.0
19	梅原龍三郎	1888-1986	裸婦像		ブロンズ	17.4x9.0x41.0
20	伊東 傀	1918-2009	高い椅子とピエロ	1973	ブロンズ	h73.0x45.0x21.0
21	伊東 傀	1918-2009	跳びはねたピエロ	1972	アルミニウム	h48
22	伊東 傀	1918-2009	道化師の船	1973	ブロンズ	h62
23	木内 克	1892-1977	天女		テラコッタ、レリーフ	20.5×3
24	伊東 傀	1918-2009	水着の女	1986	ブロンズ	77×19×18