

●2023 年度 企画展

画家 岸田劉生の軌跡

■展覧会ポスター (B2)



ポスター(B2)及びチラシ (A4) 掲載作家
岸田劉生

会 期	2023 年 3 月 4 日(土) - 4 月 23 日(日)
会 場	笠間日動美術館 企画展示館
主 催	公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館
後 援	茨城県／茨城県教育委員会／笠間市／笠間市教育委員会／茨城放送／朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／共同通信社水戸支局／産経新聞水戸支局／東京新聞水戸支局／毎日新聞社水戸支局／読売新聞水戸支局／東日本旅客鉄道株式会社水戸支社

■開催日数 44 日

■入館者数 3371 人

■出品点数 155 点

■展覧会趣旨

東京・銀座で生まれ、目薬「精錡水」を販売する楽善堂を営む家で育った岸田劉生。白馬会の洋画研究所で黒田清輝に外光派の画風を学び、ルノワールやゴッホ、セザンヌ、さらにはデューラーなどさまざまな人物に影響を受けます。その後、一転して宋元画や南画など東洋的な美に傾倒し、劉生独自の画風を切り拓いていきました。水彩画をはじめ、版画、日本画、挿絵など幅広く取り組み、さらに自画像や愛娘麗子をモデルとしたシリーズは見る者を惹きつける彼を象徴する作品となりました。

本展では当館コレクションの岸田劉生作品を展示し、初期から最晩年にいたるまでその画業をたどります。彼の生涯とともに多彩な作品をお楽しみください。

■展覧会場風景





■担当 川崎 みなみ／塚野 卓郎

■関連イベント

・「画家 岸田劉生の軌跡」特別講演会

3月18日(土) 14:00～ 場所:企画展示館2階中央展示室

「岸田劉生 とんでもない人生」 館長 長谷川徳七

参加者数:30名

・ギャラリートーク 各回14時～ 30分程度

日付	4月16日(日)
担当	川崎 みなみ
参加者数	18名

■メディア掲載・取材

媒体名	掲載画像・内容	発行日
美術の窓 12月号	読者プレゼント	12月20日
和楽 4・5月号	展覧会情報	3月1日
いーじーぶれす 3月号	岸田劉生「寒山風麗子像」・チケットプレゼント	3月
美術の窓 3月号	展覧会情報	3月20日
月刊ぶらぎ 4月号	岸田劉生「歳寒三友之図」・チケットプレゼント	3月25日
読売新聞夕刊	岸田劉生「丸山君の像」・作品解説	3月27日
茨城新聞	岸田劉生「村娘之図」・展覧会概要	3月31日
SPACEMAGAZINE 3月号	展覧会情報	3月5日
エリート情報	岸田劉生「猫図」・展覧会情報	4月1日
美術展ナビ	展覧会紹介	4月4日
SPACEMAGAZINE 4月号	展覧会情報	4月5日
NHK 水戸	会場内撮影	4月12日放送
美術の窓 4月号	展覧会情報	4月20日
まいぶれ笠間	岸田劉生「猫図」・展覧会情報	
きたかんナビ	岸田劉生「村娘之図」・展覧会概要	
よみうりタウンニュース web版	岸田劉生「猫図」・展覧会情報	
アイエムインターネットミュージアム	ポスター画像・チケットプレゼント	
毎日新聞 web版	展覧会情報	
美術の窓 web版	展覧会情報	
あーかる茨城	展覧会情報	
ぴあアート編集部	展覧会情報	

■出品作品

第 I 会場					
I 油彩、水彩素描、日本画					
No.	作品タイトル	制作年	技法・素材	サイズ (cm)	備考
1	築地風景	1911 年	油彩、カンヴァス	60.6×45.5	
2	自画像	1913 年	油彩、カンヴァス	45.4×33.2	※4/6 まで展示
3	デスマスク	1929 年	ブロンズ	25.0×18.0	
4	「精錡水」		目薬	83.5×52.29	
5	築地居留地	1913 年	油彩、ボード	23.7×33.0	
6	夏の路 (鶴沼海岸)	1922 年	油彩、カンヴァス	45.0×37.0	
7	代々木附近	1913 年	油彩、カンヴァス	37.0×44.5	
8	静物 (林檎と葡萄)	1919 年	油彩、板	24.1×33.2	
9	「天地創造」より 裸婦一人	1914 年頃	油彩、カンヴァス	31.4×40.8	
10	「天地創造」より 裸婦群像	1914 年頃	油彩、カンヴァス	31.4×40.8	
11	裸体習作	1913 年	油彩、カンヴァス	61.0×46.0	
12	男の像	1914 年	鉛筆、紙	31.9×26.6	
13	画家の家族	1914 年	鉛筆・ペン、紙	38.0×29.1	
14	友の肖像	1913 年	油彩、板	33.4×23.9	
15	男の像	1913 年	油彩、板	33.4×23.9	
16	村娘之図	1919 年	木炭・パステル・水彩、紙	40.7×31.5	
17	麗子之像	1918 年	木炭・コンテ、紙	30.6×23.4	
18	麗子十六歳之像	1929 年	油彩、カンヴァス	45.3×23.0	※4/6 まで展示
19	古屋君の肖像	1916 年	水彩、紙	22.5×18.8	
20	木村荘八像	1917 年	コンテ、紙	31.0×23.0	
21	村娘	1917 年	鉛筆、水彩・紙	31.2×23.7	
22	村童図	1921 年	木炭、紙	29.4×23.9	
23	丸山君の像	1921 年	油彩、カンヴァス	40.7×31.5	
24	片瀬川	1916 年	水彩・ペン、紙	25.4×16.0	
25	二階よりのスケッチ	1917 年	水彩、紙	19.2×23.9	
26	月下遊戯 (一)	1914 年	墨、紙	13.0×13.0	
27	丘の婦人	1914 頃	水彩、紙	17.2×13.0	
28	ETERNAL IDOL	1914 年頃	ペン、紙	19.6×15.0	
29	りんご	1918 年	ペン、紙	13.7×9.8	
30	THE Mid.day	1913 年	紙本彩色	127.0×28.0	
31	静物	1919 年	紙本彩色	126.0×30.2	
32	京都スケッチ	1919 年	油彩、板	23.0×32.2	
33	代々木風景	1916 年	水彩、紙	29.0×29.0	
34	新富座寺子屋図	1922 年	油彩、板	15.6×22.8	
35	蓑の像		鉛筆、紙	29.3×19.2	
36	母子像		鉛筆、紙	29.3×19.2	
37	狛図	1921 年	紙本彩色	83.5×32.5	

38	猫図	1926年	紙本彩色	30.9×37.9	
39	村娘図	1921年	紙本彩色	82.7×36.7	
40	麗子曼荼羅		紙本彩色	99.8×29.8	
41	寒山風麗子像	1922-23年	紙本墨画淡彩	62.5×39.1	
42	菊慈童	1926年	絹本彩色	45.3×27.0	
43	樹下喜遊		紙本墨画淡彩	63.2×32.6	
44	七童図		紙本墨画淡彩	111.4×33.8	
45	童女煎茶	1922年	紙本淡彩	33.3×33.2	
46	村嬢愛果		紙本彩色	33.7×24.4	
47	丹畫麗子像		墨、丹・紙	40.1×26.7	
48	村嬢図(うちわ絵)	1922年	墨・水彩、紙	23.4×25.0	
49	歳寒三友之図		紙本彩色	34.0×45.5	
50	歳寒三友之図	1927年	紙本彩色	137.5×34.2	
51	向寒三色	1920年	紙本墨画	35.2×45.0	
52	枇杷図	1925年	紙本墨画	30.0×38.7	
53	百果競甘	1924年	紙本彩色	116.6×69.6	
54	桃		紙本彩色	90.5×53.0	
55	劉生自像	1929年	紙本彩色	40.5×24.3	
第Ⅱ会場(中央展示室)					
56	村嬢奉壽		紙本彩色	168.5×84.1	
57	童女戲遊	1913年	紙本彩色	127.0×28.0	
58	村嬢觀魚	1925年	紙本彩色	63.7×22.0	
59	あざみ	1919年	紙本彩色	106.0×24.4	
60	九夏錦裏図	1920年	紙本彩色	128.8×32.2	
61	第2回フユガ'ン会展会場装飾画	1913年	油彩、ボール紙	65.0×176.0	
62	第1回草土社展会場装飾画	1915年	油彩、紙	65.0×176.0	
63	鳩図	1924年	紙本彩色	125.5×33.5	
64	寒山拾得図	1926年	紙本彩色	158.7×41.7	
65	拾得子之図		絹本彩色	62.0×40.8	
66	拾得図	1928年	紙本彩色	146.0×81.4	
Ⅱ 装丁画					
67	『帝國文学』十月号表紙	1916年	水彩・墨、紙	22.3×15.1	
68	『カチカチ山』(武者小路実篤作 岸田劉生画)	1917年	水彩、紙	22.0×15.0	
69	「かちかち山」	1917年	水彩、紙	22.0×14.9	
70	『愛の本』	1918年	墨、紙	22.4×14.9	
71	『あだむ』	1920年	水彩、紙	22.2×32.1	
72	「地蔵と鬼」	1921年頃	顔料・墨	20.2×13.6	
73	『高麗の花』表紙原画	1924年	水彩、紙	19.9×27.8	
74	武者小路実篤全集装丁画画稿	1923年頃	水彩、紙	各20.5×14.8	
75	『幸福者』表紙	1919年	木版 2色刷	19.4×28.3	

76	『人間の生活』表紙	1920年	木版 3色刷	90.0×115.7	
77	『一本の枝』表紙	1920年	木版 3色刷	19.4×28.4	
78	『友情』特装本表紙	1920年	木版 3色刷	19.4×28.5	
79	『友情』特装本見返し	1920年	木版 2色刷	19.2×25.4	
80	『友情』特装本扉	1920年	木版 2色刷	19.0×12.7	
81	『友情』表紙	1920年	木版 3色刷	19.2×28.3	
82	『雑三百六十五』表紙	1920年	木版 2色刷	18.6×26.1	
83	『埋れてみたもの』表紙	1921年	木版 4色刷	19.3×28.3	
84	『童話劇三篇』表紙	1921年	木版 4色刷	20.8×30.6	
85	『生活の花』表紙	1918年	木版 2色刷	19.3×28.3	
86	『生活の花』見返し	1918年	木版 2色刷	19.3×25.5	
87	『或る人々』表紙	1920年	木版 3色刷	19.6×28.3	
88	『或る人々』見返し	1920年	木版 2色刷	19.3×25.4	
89	『或る人々』扉	1920年	木版 2色刷	19.1×12.6	
90	詩集『自分は見た』表紙	1918年	木版 2色刷	19.8×28.4	
91	『青い枝』表紙	1920年	木版 2色刷	19.4×28.4	
92	『青い枝』扉	1920年	木版 2色刷	18.2×12.6	
93	『虹』表紙	1919年	木版 2色刷	19.4×27.9	
94	『虹』見返し	1919年	木版 2色刷	19.0×25.5	
95	『虹』扉	1919年	木版 2色刷	19.2×11.6	
96	『水野仙子』集表紙	1920年	木版 2色刷	19.4×28.4	
97	『劉生画集及芸術観』見返し	1920年	木版 4色刷	31.9×44.0	
98	『劉生画集及芸術観』扉	1920年	木版 3色刷	30.3×20.4	
99	『賢者ナアタン』表紙	1921年	木版 2色刷	19.4×29.9	
100	詩同人詩集『麦』表紙	1920年	木版 2色刷	19.2×28.3	
101	詩同人詩集『麦』扉	1920年	木版 2色刷	19.2×28.3	
102	『白樺』十周年記念号表紙	1919年	木版 4色刷	21.2×29.8	
103	『白樺』第十年十一月号表紙	1919年	木版 2色刷	20.9×29.7	
104	『白樺』第十一年六月号表紙	1920年	木版 2色刷	20.2×29.7	
105	『白樺』第十一年十二月号表紙	1920年	木版 2色刷	21.1×29.8	
106	『白樺同人脚本集』表紙	1919年	木版 2色刷	18.9×28.4	
107	『白樺十周年記念集』表紙	1920年	木版 2色刷	24.2×34.1	
108	『白樺十周年記念集』見返し	1920年	木版 2色刷	20.7×28.9	
109	「草土社第六回美術展覧会目録」表紙	1918年	木版 1色刷	20.1×14.2	
110	『劉生凶案画集』表紙	1921年	木版 2色刷	31.3×23.0	
111	『劉生凶案画集』奥付	1921年	木版 4色刷	25.1×16.4	
112	兎		紙本墨画淡彩	111.0×27.5	
113	綿うさぎ之図	1929年	紙本墨画淡彩	45.0×28.0	
114	初秋小彩	1922年	絹本彩色	137.3×33.4	
115	小壺含秋	1922年	紙本彩色	60.3×34.0	

116	調脂弄粉		紙本墨画淡彩	132.0×42.7	
117	二友清交	1920年	絹本墨画淡彩	28.5×47.9	
118	竹林七童図	1924年	紙本彩色	129.2×32.5	
119	漁樵問答		紙本彩色	146.8×38.9	
120	春閑小流	1925年	紙本彩色	45.6×34.5	
121	石榴小禽図	1920年	紙本彩色	132.2×33.6	
122	燕	1925年	絹本彩色	18.4×26.6	
123	一柿	1923年	紙本彩色	17.6×23.7	
124	静物		絹本彩色	27.0×24.5	
125	果子図		紙本彩色	26.3×23.7	
126	秋閑		紙本彩色	35.0×46.5	
127	南国の果実	1925年	紙本彩色	29.9×38.0	
128	蓮根		紙本彩色	20.7×29.0	
129	りんご		紙本彩色	20.7×29.0	
130	桃の実		紙本墨画淡彩	23.4×61.8	
131	たけのこ		墨、紙	29.0×53.0	
III 版画					
132	築地風景	1912年	木版	17.7×25.7	
133	「天地創造」より 怒れるアダム	1914年	エッチング	12.5×12.5	
134	「天地創造」より 石を噛む人	1914年	エッチング	12.5×12.5	
135	「天地創造」より 欲望	1914年	エッチング	12.5×12.5	
136	The Earth	1915年	木版	42.3×32.0	
137	彩果五題(葡萄、枇杷)		木版	23.3×30.3	
138	彩果五題(桃、みかん)		木版	23.3×30.3	
139	彩果五題(苺)		木版	23.3×30.3	
140	彩果五題(パイナップル)		木版	23.3×30.3	
141	彩果五題(林檎、柿、ざくろ)		木版	23.3×30.3	
142	村娘	1928年	木版・水彩、紙	26.2×21.5	
143	麗子像	1928年	リトグラフ・墨、紙	30.2×24.7	
IV 書、陶器、その他					
144	たけのこくわいの皿		陶器に彩色	径 18.2	
145	絵皿五客		陶器に彩色	各 11.3×11.3	
146	『劉生画集及芸術観』	1920年	装丁本		
147	ももの皿				
148	画人無為	1926年	紙本彩色	44.0×23.0	
149	塘芽菴閑居図	年代不詳	紙本彩色	133.1×32.7	
150	帯 松籟		紙本彩色	41.0×31.0	
151	梅枝之図	1925年	絹本彩色	28.0×26.3	
152	不老門	1929年	墨、紙	27.8×58.0	
153	艸川帳に題す	1923年	紙本墨書	31.3×88.2	

154	富士山遠望 鶴沼より丹沢連峰 と白梅	1920年	木版 3色刷	20.7×28.9	
155	「地藏と鬼」	1921年	顔彩、墨・紙	各 20.2×13.6	